AÑO VI — Núm. 2264 | Buenos Aires—Miércoles 10 de Marzo de 1920 | PORTE PAGO

DIRECCION
-Y-
ADMINISTRACIÓN

787 CANGALLO 787

Talleres 25 de Mayo 483



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436 "
Talleres. . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

"Las dos grandes notas de actualidad que impresiona el espíritu público"



COMO SUBE PARADI — COMO BAJA LA LANTERI

La segunda jornada del escrutinio

SE MANTIENE LA VENTAJA SOCIALISTA

En la sección 2a. el triunfo correspondió a los socialistas

Impresiones de candidatos --- Votos fundados y en blanco

Hoy a las 9-45 a. m. reinició su labor la junta escrutadora, bajo la presidencia del doctor Arias, con la presencia de los fiscales de los diferentes partidos.

Comenzó el escrutinio con las últimas mesas de la 2a. sección.

El público como siempre, ansioso por conocer las nuevas cifras, se ubicó desde temprano frente a las pizarras del Congreso y en las de los diarios.

El repunte grande de los socialistas en la 2a. sección hace creer a los partidarios que ya no serán alcanzados, sino por el contrario que en cada mesa serán mayores los votos a su favor. No opinan así los peludistas que en fe de triunfo, llegan a darle en sus augurios, cinco mil votos de ventaja, para luego alcanzarlos y ganarlos como a un "Fox" cualquier Botafogo...

En el recinto se pudo notar esta mañana la ausencia casi absoluta de candidatos. La cosa anda por el momento muy apretada; de pronto fulano saca cinco votos de ventaja y en seguida zutano se afirma con siete en su favor, de manera que mutuamente se sacan una cabeza o un hocico de ventaja: lo de hocico va por cuenta de los radicales.

Como es natural, todos los que aspiran al remunerativo cargo de legislador no desean sufrir tan tristes emociones que a la larga perturban el anestésico equilibrio de los sentidos.

El primer candidato a quien vimos fué el eminente compostelano "dutor" Rodeyro; primeramente metió la cabeza con precaución entre unas colgaduras, sin duda temió encontrarse con algún ex alumno de la Escuela de Comercio, sección Sur, pero como no vió a nadie entró entonces con "gallarda" y airosa planta...

Demasiado orgulloso para pedir por sí mismo el resultado de las urnas, se paseaba por el salón de pasos perdidos como animal cuyo nombre lleva... Paraba las orejas y las dirigía prontamente hacia donde venía un sonido.

Pudo sentir que seguía la mayoría socialista, maldijo sotto voce a su ex compañero de aulas, Pinedito, y se alejó cantando el vals "Sobre las olas".

También vimos a Jota Jota Frugoni, lo más acicalado, perfumado y con la melena de "pueta" dirigida hacia los cuatro puntos cardinales.

No tan estoico como José León (de Talabartería) no pudo con su genio impetuoso de vate radical, más radical que vate, cuando en una equivocación de un empleado, la máquina que suma votos se equivocó en cuarenta de veinte...

Amenazó con presentar una nota en versos; ante tan terrible peligro se le dieron explicaciones: eso no tenía importancia.

También se fué...

Los primeros resultados del escrutinio están confirmando nuestros pronósticos. Dos nombres se destacan entre los socialistas argentinos: Palacios por su actuación pasada y la Sta. Berón de Estrada por su hermoso presente.

El ciudadano más recalcitrante se convence ante un retrato de la "candidata" y lo único que quizá lamentamos es no tener cerca el original, aunque sea para contemplarlo. Es muy conveniente siempre, un momento de fría reflexión; deben comprender los distinguidos señores que integran el resto de la lista del P. S. A., que los votos que está obteniendo la señorita de Estrada no se deben a las virtualidades que involucra el programa de esa agrupación política sino a los méritos eminentemente personales y propios de la simpática y convincente "candidata". Y la prueba está en que la señorita de Estrada reune más votos que sus compañeros. Y así es, sin que valgan otras consideraciones: entre la Sta. Berón de Estrada, reforzada por su retrato y un señor Gallino, Mantecón o Filippa la elección no es dudosa.

Entre los socialistas argentinos quien obtiene más votos es José Antonio Saldías. Claro la gente de teatro...

Ayer al escrutarse la primera urna correspondiente a la 2a. sección, todo el estado mayor peludista presente deseaba conocer sus resultados.

Hecho el recuento de boletas, el baluarte de esa sección, uno de los mayores circuitos, vióse que apenas salvaban la ropa...

La amargura que embargó a los fiscales no hay cómo describirla. La idea de un repunte a medida que avanzaba se alejaba...

En pleno centro de la causa, en una de las primeras urnas de la 3a., apareció una boleta radical con todos los nombres tachados y con esta frase por cierto definitiva: "Por inútiles".

He aquí un breve cuadro comparativo del número de votantes por circunscripción en los años 1919 y 1920:

1919

1a.—VELEZ SARSFIELD

Radicales	2584
Socialistas	2668
Demócratas	1161

2a.—SAN CRISTOBAL SUR

Radicales	1757
Socialistas	2844
Demócratas	1532

1920

1a.—VELEZ SARSFIELD

Radicales	3236
Socialistas	3103
Demócratas	1532

2a.—SAN CRISTOBAL SUR

Radicales	2288
Socialistas	3039
Demócratas	1137

El escrutinio de las urnas correspondientes a la sección 2a. arrojó el siguiente resultano:

Socialistas—Justo	3039
Radicales—Goyeneche	2288
Demócratas—De la Torre	1137
Palacios	274

A las 11.30 la junta resolvió pasar a cuarto intermedio hasta las 2.30 p. m., habiéndose escrutado 31 mesas de la circunscripción 3a., quedando los candidatos en la siguiente situación:

FEDERICO PINEDO	8262
JUAN B. JUSTO	8213
AUGUSTO BUNGE	8157
AGUSTIN MUZIO	8149
ENRIQUE DICKMANN	8128
[illegible]REDO SPINETTO	8124
[illegible]ADO DE ANDREIS	8111
H. GONZALEZ IRAMAIN	8109
H. GONZALEZ MASEDA	8080
ANTONIO ZACCAGNINI	8046
ESTEBAN JIMENEZ	8034
ENRIQUE MOUCHET	8030
ALEJANDRO CASTIÑEIRAS	8025
FELIPE DI TELLA	7989
S. IÑIGO CARRERA	7985
ALBERTO IRIBARNE	7980
ARTURO GOYENECHE	7432
ENRIQUE AGESTA	7410
JUAN JOSE CAPURRO	7347
LEONIDAS ANASTASI	7347
ERNESTO CELESIA	7346
JUAN JOSE FRUGONI	7343
Francisco Albarracín	7318
Víctor M. Molina	7316
A. Barrera Nicholson	7299
Roberto M. Ortiz	7283
Eduardo Tomaszewsky	7281
José León Rodeyro	7275
Matías Gil	7292
Pedro Fox	7267
Pedro López Anaut	7335
Antonio Lozano	7265
Lisandro de la Torre	3397
Rodolfo Moreno	3198
Francisco J. Beazley	3048
Carlos Ibarguren	3063
Paulino Pico	3022
Enrique R. Larreta	3036
Francisco Uriburu	2996
José Luis Muratyre	2956
Carlos Quintana	2906
Diego Saavedra	2924
Enrique Loncan	2938
Juan José Díaz Arana	2974
Ricardo Bello	2956
Octavio R. Amadeo	2895
Ezequiel Ramos Mexía	2895
Tomás Vallée	2812
Palacios	898
Internacionales	434
Lanteri	151
Unitario	80

ULTIMA HORA

Reanudada la operación del escrutinio poco después de las 3, a las 3 p. m., faltando doce mesas para completar la tercera, la situación de los primeros candidatos de cada partido es la siguiente:

PINEDO	9306
GOYENECHE	8120
DE LA TORRE	4030

¿Se prepara el plan liberticida

A Crotto los peludistas lo han alabado fuera de lo normal y correlativamente vituperado y quemado en efigie, repetidas veces, según pareciera someterse al gliptodonte de la cueva o se levantara con nuevas energías.

Allá por diciembre, en momentos en que Oyhanarte creyó arreglada la cosa, Crotto recuperó la gracia divina y convirtióse una vez más, en santo prohombre del peludismo. Pero éstos tenían su idea preconcebida al formalizarse el arreglo, quisieron tomar todo para sí y no darles ni una migaja del banquete a los pobres "reducci" de Crotto.

Tamaña injusticia colmó la paciencia ya excesiva del gobernador de Buenos Aires, e hizo lo peor que se pudiera hacer al radicalismo irigoyenista. Los "crottistas" se abstendrían, ahí está la cosa; la "abstención" significaba, en realidad, la prescindencia policial, el voto libre y auténticamente expresado en las urnas, la prohibición de actos de violencia y la desaparición de la coacción oficialista.

Eso fué para los irigoyenistas la peor de las traiciones y empezó entonces el lenguaje bíblico y apocalíptico de los diarios oficiales del peludismo; diariamente sus columnas traían formidables artículos, condenaciones espeluznantes, términos y conceptos ultra-trágicos: el gobernador Crotto hacía "confabulaciones siniestras", se "aliaba con los conservadores", traicionaba la santa Kausa de la regeneración, etc.

Crotto ya se ha aburrido y después de reirse un rato ha tomado la cosa en serio y denuncia al país que las verdaderas confabulaciones parten del peludismo. Los irigoyenistas siguen metódicamente un plan liberticida, formando el ambiente, como antes lo hicieran, para fundamentar a base de mentiras, imposturas y mistificaciones un malón federal a la provincia de Buenos Aires.

Crotto dice que su único "delito" ha consistido en mantener el orden antes que todo y en garantizar la libertad electoral, todas estas ventajas las han aprovechado por igual los tres partidos en lucha, y eso es lo que el peludismo no le perdona...

Incredulidad chilena

Parece que nuestros buenos vecinos de Chile, le matan el punto al mismísimo Santo Tomás. Este se contentaba con ver para creer, los hijos de Lautaro y Caupolicán, quieren más aun: no les basta ver y oir, desean tocar.

Parodi ayer estuvo dando vueltas por Santiago de Chile; hizo ruido con el poderoso motor de su notable aeroplano, exhibió los colores nacionales... y nada. Los chilenos no quieren convencerse y por una rarísima razón: les extraña que vaya un aviador a visitarles y que no descienda para recibir aplausos y saludos. Criterio bastante raro, como se ve.

Menos mal que los técnicos de la escuela militar de aviación chilena reconocen la importancia del vuelo.

Molinari condecorado

Lo felicitamos sinceramente

Von Molinari, "doctor en filosóficas letras, relaciones y cultos" (¡basta "Doña Juana la Loca": ya lo conocemos al italianito ese!) ha sido condecorado. ¡Qué honor para la familia! A cualquiera le puede pasar una desgracia... y la del "dotor" Molinari no puede ser mayor. Ecca de Queiroz tendría con ell abundante tema para desleir su ironía sutil. En subsecretario por sí solo es una plaza embanderada de pintoresco. Tiene la línea biológica de los que han venido al mundo para hacerlo menos aburrido. Con Molinari por tema se podría hacer una revista semanal. Comenzando desde su odio a Zeballos (no intente pinchar la luna con un tenedor "dotor" de la Kausa) hasta terminar con sus vistas anhelosas al profesorado de la Universidad. ¡No jorobe hombre! Eso es querer ocultar las orejas al burro para que lo dejen ejercer de maestro de escuela. Molinari es, pues, un tema vivo. Ahora se aumenta su "capacidad cualitativa" con la condecoración. Porque lo normal sería que condecorasen, los pueblos como Francia que hacen honor en ellos; Inglaterra que casi los "ennoblece" o Italia que los nacionaliza ("cavalliere del lavoro"). Bueno, lo normal sería eso, pero como Molinari es "anormal" derecho la condecoración le vino de donde le correspondía: de Montenegro. ¡Háganos el favor! Montenegrino honorario; ¡ni para empeñarla viejo! Ya nos parece verlo al funcionario donante, (algún facineroso destacado de alguna de las mil bandas en que está dividido aquel vilayeto) del abalorio condecorativo. Los bigotes caídos, las medias como los bigotes, la camisa peor que el bigote y que las medias, y el gorro... (¡apretarse el gorro que ese condecorador no puede ser más que un "chorro" albanés!).

Tenemos, pues, honrado el gobierno con el "suto" inclusive. Bien: era lo que le faltaba. ¡Condecorado por Montenegro! Está derecho Molinari; nuestras felicitaciones más sinceras.

ESTOICA

El domingo siete. En la mesa 2a. del circuito 153, que presidía un periodista. Como fiscales actuaban los siguientes caballeros: señor Damián Díaz, de la U. C. R.; señor Santo Mastrogianni, del P. S.; y señor D. Cunnynghan, del P. D. P.

Era la hora que prologa la terminación del comicio, la hora de bostezos, la hora en que todos los partidos ya han quemado el último cartucho. Sólo quince minutos separan de las 6 p. m. De pronto, pasos de gente como que se apura.

—¡Somos unitarios!

—No parece, por el paso redoblado que traen. ¿Con que ahora se apuran, eh?... deja escapar el fiscal radical, a la sordina.

—¡Y yo, soy candidato!

—¿Unitario? — inquiere el presidente, humildemente.

—¡Unitario, sí, señor!

El fiscal demócrata se lleva ambas manos a su nariz nada vulgar — del calibre de la de Goyeneche — y con ellas a modo de bombo, esconde una visita con xoda.

—Yo, como candidato, debo constatar si hay boletas de mi partido en el cuarto obscuro. ¡Es necesario que se cumpla la ley! ¡Voy a ver!

Avanza a paso de carga. Empuja la puerta. ¡Y vo las boletas! Las ve en la misma cantidad y en la misma colocación en que, de mañana y a primera hora comicial, habíalas dejado un estoico.

—¡Muy bien, muy bien! — desembucha el candidato. Y agrega, al iniciar la retirada: ¡Es necesario que se cumpla con la ley!

Fué entonces, qué Santo Mastrogianni, fiscal socialista, salióse de la vaina y dijo:

—Ustedes, tanto el señor candidato como el que hace de ladero, son los que deben llevarle el apunte a la ley, dando alto ejemplo de cumplirla en todas sus partes. Veo que no observan uno de sus artículos, en este momento.

—¿Qué artículo, señor?

—El artículo que prohibe el uso de armas, ya sean de fuego, cortantes o contundentes. ¿Y esos bastones o cosas por el estilo?

El candidato y su compañero se llamaron a silencio, para salir del comicio a marchas forzadas, como ánimas en pena de escrutinio.

En efecto, el candidato unitario iba pertrechado con robusto trozo de pata de catre, lustrado a muñeca del rusito Geimann, y el otro, el ladero, llevaba un tirantillo de pino de tea, de 1 por 2.

Recién hoy, se ha podido individualizar al candidato unitario: era el profesor Hay para Ratto Valerga.

¡Duerme sobre tu bastón, y espera!

'Rodeyru' y no Rodeyro (1)

Ya nos lo pronosticaba el ojo clínico del doctor Carulla:—Diagnóstico, a la corta, que el león que encierra el apellido del candidato Rodeyro, es de "alá". Tiempo al tiempo, muchachos. Tendremos otro Perojo.

Y el doctor Carulla acaba de clavar otra pica en Flandes. ¡Oh, Güemes periodístico! "Rodeyru" y no Rodeyro, con lo que el distinguido médico demuestra, nuevamente, que en determinada distancia, no hay en este bendito municipio, quien le pise el poncho o le rompa la tacuara de Montiel.

Hemos recibido a mediodía de la fecha:

"Señor director de CRITICA.—Coleja y amiju: A presente tein por obgue, tu hacer presente a usté, que, el que mais abaixo suscribe, licenciadu en historia, a raíz de proligus estudios y de pacientes investijaciones, ha dadu en a tecla de que Gosé León de T. Rodeyro, candidatu, eis higu de la terra de Concepción Arenal y de Casimiru Jómez. Tenju todu en claro y listu prara larjarlo a las linotipus, pues con los antecedentes reunidus, piensu imprimire un folletu.

Rueju a usté, si lo caligue de actualidade, se sirva mandarme un reporteciñu de su periódicu, coleja, al cual, empaparé guentilmente en a verdadera nacionalidade de Gosé León de T. Rodeyro, que no es otra que la de Román Rodrijez de Vicente y Perojo.

Saluda a usté con suconsideración mais distinjida.—Castru López.

Mañana, pues... grelos, José León de Talabartería "Rodeyru".

(1) Como se ve, siguen los abonados al "caso Rodeyro".

EL PLATO DEL DIA

Las elecciones en la Boca

CONVERSANDO CON PAPANOVA

Esta mañana nos fuimos a la Boca a conversar con Giusseppe di Papanova, que como tal en los lectores de CRITICA ha tenido activísima participación en la presente lucha electoral.

—Deseamos conocer algunas impresiones suyas sobre el acto de ayer,— le dijimos.

Se sacó la pipa de la boca, largó un grueso salivazo achocolatado y contestó:

—Nonay inconveniente. Ostede pueden adisir qui dun Nicolasin Silem a istado mamao durante toda la ilisiúm!

¡Dio qui istupida mona qui a piyado iste tigrune radecal!

¡Ma miró in pó per dunde li dava!

¿Save per dunde li dava?

Papanova quiso hacer un esfuerzo para contener su alegría, pero el esfuerzo le falló y largó una horrorosa carcajada.

¿Save per dunde li dava?

¡Madona Santa!

¡Per cantar il Riguletto!

—Cuente, cuente...

—Iscoche in pó: nusotro istavano cumiendo in istucaficho cun papas nel "Cucodrilo", coando an disido qui veñiva per lalmuerso dun Nicolasin Silem con ina punta di radecales.

Mi per la dudas, mi soi tantiao la cendura e dispuei dil tanteo mi soi quidao vastanti cunformi...

Lnseguidita an caido cun Dun Nicolasin, il toertito Guminsoro, lufichial di costisia dil Coscado, il machite minor di dun Ruberto Morale e ise ico di la grandisima pera di Predrin Ramire (il novios di la Rosita Spianta, mosca).

¡Qui caras di sasin!

Dun Nicolasin Silem a pidido in rivoltico con guevo e perque incontró na musca intre il rivoltico, siá puesto infermo di rabias...

Dispuei que se li pasó la rabias, a pidido ina albóndiga a la crieya e... zas, altra musca!

Natoralmepte que si predujo in vatifondo rigolarsito perque il sanvirguensa di Predrin Ramiro, per dular a dun Nicolasin, liá sortao ina iscupida al muzo qui portó il plato cun la musca..

Cume a la cingüe menutos siá echo di la tranquilisasiúm, e los radecales an impisao ina iscandalusa chopandina.

Dun Nicolasin siá prindido al varbera ispezial.

¡Dava miedo ver cume chopaba isto ombre!

Coando calba in cumpadrito radecal col apunte di la marcha di la ilesiúm, il sió Silem se livantaba con so copa e largaba in ispiche uratorio que predosiva in batifondo di la grandísima pera!

E cuarantacinque menutos a prenonsiao ventido discurso e cume cada ves se poniva mas in pedo, sia infermado di la caveza.

Dispuei a echo in bruto gómito.

Dispuei qui si dosocopó histomago sié sintido mas micor.

Dispuei qui si alutió mas micor, siá ponido a chopar di nuevo.

E dispuei qui siá ponido a chopar di nuevo, siá puesto in pedo nuevamenti.

Andunce a impisao a cantar il "Riguletto".

Per fin di cuentas, id padrum di istabilimento a prigontao quien pagaba il gusto, e il sanvirgüensa di Predrin Ramire la sortao cun ina botiglia per la cavesa.

In ves di pegarlo al padrum dil "Cucodrilo", siá rompido insima del ritrato del Re de Italia e per ista rasum sian inocao forriusamente todo los yenoveses presentes, predusiendose in vuchinche di Quinsecristo...

Al cantanti del "Riguletto" lo an yevado in una camiya per il Cumité di so partido e lu yenoveses an tomado il tramvai per vinirse al centro inte il menistro de Italia per ina riclamasium indiplumatica.

¡Linda cosa!

Boeno.

Dispuei di este iscandalo, lo pelodistas an impisao meta vumba e vumba per ingrupir la gente, gridando qui nusotros los 'incomccrata-pregrusitas siavamo in il tacho!

—¿Y ustedes qué hicieron?—preguntó el repórter a Papanova.

—Nosotro consoltamo per pantifefo, no col Centro e dispuei di la incunvirsacium col proprio Lisandrito de la Tore, impesamo ¡pum, pum, pum!, meta vumba e vumba!

In tutal: in vuchinche di la gran frauta predosido per istos lambedore di plato di lu radecale e isa altra punta di muerto di ambre di lo chosialista de Rinpetto, di Custo e dil musquito Ditomaso...

—¿Mosquito?...

—Ma si propriamente, musquito... Mi lu conosco nela epoca qui travaca di ufichial piloquiero nela "Varveria di Lamistá", in la Vuerta di Rocha...

¡Pucha qui güenio qui teñiva ista pilandronsito!

Ina ves qui me izo la varva saqué ina muneda de cinqüe per soltarsela di prupina.

¿E qui se piensa osté la parata di esto purccachonsito?

¡Piyó los cinqüe y per la vintana lo tiró a la caye! ..

¡Ico di la gran siete!

Natoralmente mi e güarrado in trimendo istrilo e puniendome infrente dil musquito li soi prigontado perque me asiva ista chanchada.

¿Seve lo qui mi contistó?

¡Má mire in po!

¡Me dico qui él istaba costombrado a que todo il mundo le diera diechi!

Trayendo de nuevo a Papanova al reportaje, le preguntamos qué "palpito" tenía de la elección y el hombre con su habitual franqueza nos dijo:

—Per disirle la virdá no tengo siguro.

Y agregó:

—Perque esté comprenderá mei bien que si todo il mundo istava in [illegible] yo no me iba a quedar mirando lispetaculo cume in sunso cualquiera.



Los cuatro gatos de Oriente

Maullidos que valen oro

EL CAMINO DE LA GLORIA ES ROBAR CON MUCHA AUDACIA. — OPIO, ESTRICNINA Y AJENJO

La calle Corrientes, en las cuadras comprendidas entre Carlos Pellegrini y Callao, es zona propicia para guarida de gente de avería, que vive sino muy satisfecha, tranquila, esperando el momento oportuno para valorizar sus aptitudes de piratas.

En una de esas cuadras que no determinamos por así haberlo prometido empeñando por adelantado nuestra palabra de honor, que es lo poco de valor que ya nos resta en estos tiempos de reparación y penuria, se levanta una casa grande, enorme pudiéramos decir, que por un observador ocurrente fué denominada hace tiempo de arca de Noé.

Personas de ambos sexos muy curadas de espanto son las que se albergan en esa casa, en donde no extraña ni choca la mayor extravagancia.

Siempre que pasamos por frente a esa casa, experimentamos deseo de penetrar y la primera persona con quien toparemos pedirle antecedentes de su pasado, seguros de que habia de ser borrascoso o novelesco.

Un extremado cariño a nuestra humanidad un sino es débil continuo esos vehementes aguijonazos de curiosidad y esperamos con idéntico estoicismo que el fatalista árabe espera sentado en la puerta de su casucha, ver pasar el cadáver de su enemigo.

Y la espera no fué muy larga, si con la eternidad la comparamos. Tuvo un límite y con eso nos damos por satisfechos.

Los cuatro gatos de Oriente—

Uno de tantos conocidos policiacos como un repórter que honradamente vive a costa de los ladrones puede tener, sabiendo que siempre andamos ansiosos de conocer cosas raras, nos habló un día de "Los cuatro gatos de Oriente".

—¿Qué es eso?

—Nada que se coma ni se beba. Se trata de un conjunto de gente de mal vivir, herederas de la fama y prestigio de ladinos ladrones amarillos, que en buena hora desaparecieron del país, dejándonos por todo recuerdo a cuatro discípulos, algunos criollos de pura sangre, peores que un ciclón en despoblado.

—¿Puede llegarse hasta ellos?

—No creo que existe inconveniente, pues los hombres debido a su continuo desfilar por cárceles y cuadros del departamento, han adquirido una casi agradable sociabilidad.

—De modo que...

—Usted se va a la casa de la calle Corrientes donde se refugia, pregunta por Zena y...

—No nos dan ni postre siquiera,—le interrumpimos.

Arrugó el policiaco amigo el ceño, hizo un gesto de tragedia como si estuviera empeñado en descubrir el asesinato de Antolín, pero quiso la fortuna que reaccionara a los pocos minutos y la conversación continuó en el mismo amigable tono que la comenzamos.

—Así que yo...

—No tiene más que preguntar por "Zena" y todo está arreglado. El es el jefe de los tres gatos restantes y lo ha de recibir bien. Precisamente acaba de salir de la penitenciaría, en donde ha pasado tres años por una equivocación, según él lo asegura y tendrá ganas de hablar.

¡Ya estamos en la casa!—

Son las nueve y media de la noche cuando nos presentamos en la casa que tantas veces hemos nombrado en busca de "Zena".

Un presentimiento nos inquieta y es que no encontramos ni las sobras, pues estos cuatro gatos heroicos han de ser peores que la pantera de Java. Este animal al menos de...java, pero estos individuos más voraces aun no dejaron nada.

Por corredores casi tortuosos y semialumbrados avanzamos infundiéndonos valor, hasta que llegamos frente a la puerta en donde los gatos se refugian.

Está pintada de un color blancuzco, y casi en el centro adivinamos mejor que leer un letrero que dice:

"Juan Pita, Pedro Silva, Luis Toca y Enrique Palpa, se ocupan de comisiones, representaciones y cuanto se le confíe. Llame fuerte, pues no hay timbre".

Seguimos la instrucción del papelito y nuestros nudillos chocan una, dos y tres veces en aquella puerta de indefinido color.

Sentimos pasos, se entreabre la puerta y un sujeto con voz que no es de tiple ligera nos pregunta.

Nosotros solo acertamos a decirle casi temblorosos.

—¿Pita?

—No, Toca.

—Si ya lo hemos leído y por eso golpeamos fuerte, usted perdone si lo hemos despertado.

—¿Pero qué dice?

—Lo del timbre, ¿no acaba de decirnos que no toca?

—Usted padece un lapsus. Le quise decir que yo no soy Pita, que yo soy Toca y esto diciendo, nos señaló con el índice de la diestra el papelito pegado en la puerta.

Suplicamos que se nos perdone y al volver a interrogarnos, manifestamos el deseo de ver a Zena.

Nos mira Toca de arriba abajo, convencido debió haber quedado de que éramos inofensivos, cuando con casi compasión nos franqueó la entrada.

"Zena" es un gato afable—

Sentado ante una mesa que no es precisamente de pintado pino, ni la ilumina la melancólica luz de un quinqué, se halla un hombre en actitud pensativa.

Parece consultar un plano, que en nuestro azoramiento creemos sea el de Turquía, teniendo en cuenta la de los felinos de Oriente.

Lo saludamos con una reverencia, sonreímos lo mejor que podemos y después emocionados decimos:

—Pues... yo...

—Sí, ya lo ve; vienen a verme, a saber cosas de mi vida y hasta milagros que los he hecho y grandes y yo le diré lo que me convenga. Y no vaya a creer que es por darme importancia. Nada de eso, es sencillamente que una indiscreción..... ¿ve este plano?

—Sí.

—Pues una indiscreción podría estropearme un magnífico negocio.

¡Jamás quisiéramos ser la causa de eso! Y si en algo podemos serle útil ya lo sabe señor "Zena", disponga de nosotros.

Sonrió el bribón, se levantó y nos puse la mano sobre el hombro y dijo burlonamente:

—Gracias, amigo curioso. Pero de nada me sirve. ¿Qué sabe de estas cosas? Además existe un grave inconveniente y es que no sabe maullar.

—No crea, a veces las apariencias engañan y no sé decirle que en nuestro gremio hay más gatos de lo que imagina. ¿Usted ha reparado por ejemplo en los autores nacionales en su mayoría periodistas? Bueno, pues si los ha observado estará convencido. El maullido de esos daba sensación de un gato neurasténico...

—Sí, está bien la cosa, pero no importa. Tal vez sepan maullar, pero lo harán de manera que sus esfuerzos no podrán ser valorizados. Nuestros maullidos valen oro... ¿se da ahora cuenta?

Y ante tal razón nos deja estupefactos.

El camino de la gloria—

Derrotados como felinos, pues ante demostración tan evidente de superioridad nos rendimos, hacemos girar la conversación sobre otro asunto.

Y entonces "Zena" rodeado ya de sus tres camaradas, nos asegura que él aspira a ser consagrado como figura gloriosa.

—¡La gloria!

—Sí, la gloria, no se extrañe. Cada uno en su arte la persigue con afán y yo, nosotros mejor dicho, en el nuestro la ambicionamos. ¿Acaso nosotros que no somos ladrones vulgares, si no expropiadores ingeniosos, no desempeñamos una función útil en la vida y beneficiosa a la sociedad? A usted, poco experimentado en la vida, poco filósofo también—sigue diciendo "Zena" con arrogancia— le asustará esto, pero no desde que somos nosotros los reivindicadores de los explotados. ¿Quiere usted mayor satisfacción para un pobre que saber que un ricachón tirano y usurero ha sido desbalijado? Pues eso es lo que hacemos nosotros y por ahí aspiramos la gloria.

Opio, estricnina y ajenjo—

La tirada casi radicalera por lo efectista y sensible se entiende de "Zena" nos ha hecho semipalidecer. Sin querer temblamos y "Zena" se apiada de nosotros.

—Y ahora, para que le pase el susto, tome lo que quiera... ¿Quiere un ajenjo? Bébalo, amigo, que yo voy a tomar mi dosis diaria de estricnina.

Los tres gatos restantes toman opio y media hora después todos roncan menos el narrador de este episodio verídico, que logrando vencer una modorra terrible, logró después de grandes esfuerzos llegar a la puerta y enderezar por los corredores semialumbrados, donde cruzamos con alguna que otra tobillera que arrastrando a jovencitos lampiños y vejetes asmáticos buscaban el nido.

La puerta de la calle estaba abierta y a pocos pasos un vigilante encendía un cigarrillo.

Estafas ingeniosas y audaces que la sección Defraudaciones no puede descubrir

SI A CUALQUIER AGENTE, AUNQUE SEA ASOCIADO SE LE CONFIA EL ASUNTO, TENDRA EXITO ¡PERO QUE VA HACER MARTINEZ!

Todos los diarios de la capital han dicho y alguno lo ha sostenido en términos categóricos, que la sección defraudaciones y estafas es un sitio destinado a paniaguados e ineptos.

Se basan en tal suposición esos diarios para explicar que dicha sección de investigaciones no haya podido realizar bien una pesquisa y si alguna vez han logrado realizar algo de provecho, se dice que es debido a que el jefe de investigaciones señor Laguarda ha tomado el asunto por su cuenta y en otras ocasiones hizo intervenir a Robos y Hurtos.

Pues bien; a ese personal que se le juzga inepto y perteneciente a circulillos que existen en determinadas esferas, se le presenta un caso donde lucirse, pero para un señor que por todo lastre se nos viene con un Martinez, creemos un plato muy fuerte el que se le ofrece, aunque suponemos que el señor Laguarda será quien dirija las cosas.

En la lista de perjudicados se encuentran don Federico Alvear, don Alberto J. Paz, los rematadores señores Casares y los dueños de varios establecimientos de importancia.

Los estafadores se dice que son conocidos, la policía conoce su filiación, pero teniendo en cuenta antecedetes, no creemos que sea Martinez quien los detenga.

Auxilien a Martinez y será otra cosa.

Obstetricia policiaca

Joven que da a luz en una comisaria

Ayer a última hora de la tarde, ocurrió en la comisaría 3a. un suceso que a veces se califica de fausto, pero que en este caso, es difícil poder denominarlo.

La policía de la sección 3a. tuvo ocasión para demostrar que si para las pesquisas no es muy avispada y la captura de delincuentes la realiza con dificultad, resulta en cambio una monada en cuestiones de obstetricia.

Y esto no es que sea cierto porque nosotros lo digamos.

Ahí está en perfecto estado de salud una joven de 22 años que a dicho centro policial penetró a beber agua y soltó una niña regordeta y con unos pulmones que para sí los quisieran muchos tenores.

¿Quién asistió a la joven?

La policía que estuvo acertada, destacándose el oficial Iparraguirre, de quien ayer se aprueba que había equivocado la ruta de su vida.

Muchacho de 13 años que mata a otro de 15 de una puñalada en el corazón

Anoche, poco antes de las 10, ocurrió un impresionante suceso en la esquina de las calles Carlos Calvo y Balcarce.

Salían del colegio nocturno de San Telmo y uno de ellos, de 13 años, pretendía agredir a otros menores que él.

Un chico de 15 años llamado Víctor Flores, trató de impedirlo y aquél con un cortaplumas le infirió una puñalada que le interezó el corazón y murió en el acto.

Fugó el chico criminal y aún no ha sido detenido.

CONTRA UN CAPATAZ

En los talleres de Vasena, sección fundición de acero, trabaja como operario un obrero de apellido Francisco Mac Miller. Fué despedido en estos días por mal comportamiento en el trabajo y atribuyó a manejos o denuncias de un capataz de apellido Bauman.

Decidió vengarse y esperó una ocasión propicia y hoy de madrugada, en momentos en que Bauman entraba a su domicilio, en la calle Pavón 4030, le agredió con un garrote, disparándole después cinco tiros de revólver ,uno de los cuales hirió gravemente en la cabeza a la víctima.

Bauman fué conducido al hospital Rawson, en cuanto al heridor, que al principio logró fugar, fué detenido esta mañana.

Se ha dado intervención a la justicia.

DETENCION DE MALEANTES

Debido a una denuncia confidencial recibida en la comisaría 23, un empleado se trasladó a la calle Sud América, donde en determinada casa detuvo a los sujetos Manuel Aramburu (a) El lecherito y Juan Castro (a) El paisano tristón.

Estos están acusados de ser los autores de unas heridas graves que sufrió el día 28 de febrero ppdo., en la plaza de Flores, a raíz de una desavenencia surgida por cuestiones del momento.

Los detenidos fueron puesto a disposición del juez en turno y en la precitada comisaría se instruye el sumario correspondiente.

POR RESENTIMIENTOS ANTERIORES

Esta madrugada a las 2, se produjo un incidente en el interior del café ubicado en la calle Bernardo de Irigoyen 386,, entre los parroquianos Juan Alvite y Timoteo Robles.

El primero que desde hacía algún tiempo se hallaba enemistado con el segundo, cuando lo vió en el citado establecimiento le interpeló bruscamente, originándose un incidente que se epilogó en riña. Alvite, se apoderó de una varilla de hierro y aplicó varios golpes a su contrincante, produciéndole dos heridas de regular importancia.

La víctima fué curada en la asistencia pública y el autor de la herida se halla detenido.

MUJER ATROPELLADA POR UN TRANVIA

La mujer María García quiso atravesar esta mañana la calzada de la calle Sarmiento, frente al 673. Un tranvía de la línea 16 de la empresa Anglo Argentina, que dirigía José Balcarce, la atropelló y produjo varias lesiones en el cuerpo que le fueron curadas en el consultorio de la asistencia pública.

El motorista está detenido en la comisaría 1a.

ROBO

Dos sujetos que lograron fugar, penetraron al comercio situado en la calle Sarmiento 385, y hurtaron una máquina perforadora que justipreció el dueño Emilio Gruner en 280 pesos.

En la comisaría 1a. se instruye el sumario de práctica.

CENTROS SOCIALES

JUVENTUD ASTURIANA DE SIERO Y NUREÑA

Este acreditado cuadro filodramático, efectuará el domingo por la tarde, en la Casa Suiza, Rodríguez Peña 242, un festival artístico.

Subirán a escena interpretadas por su cuadro social las conocidas obras "Una limosna por Dios" y "Vírgenes".

A continuación la señorita Juana Ambros Alonso prestará su desinteresado concurso, recitando varios monólogos.

CLUB SOCIAL AMERICANO

Este prestigioso círculo social activa los preparativos para la reunión familiar que, en el salón Augusteo, Sarmiento 1372, ofrecerá a sus asociados el domingo 14 del cte. a las 3 p. m.

A este efecto se ha contratado la The Famous American Orchestra quien, con un selecto repertorio de bailes modernos amenizará la reunión.

En el deseo de que esta fiesta resulte lo más entretenida posible, su comisión directiva ha confeccionado una serie de atractivos originales que la hará sumamente interesante.

HIJOS DEL PARTIDO DE GARBALLINO

En honor de su comisión de señoritas realizará el sábado venidero, una función y baile en el amplio salón de la Casa Suiza.

En la parte artística a cargo de conocidos aficionados, se representará "El asistente del coronel", "Hijo por hijo" y "El nocturno".

Una selecta y numerosa orquesta amenizará el baile que clausura este festival.

REMATES

BENITO BOERO

JUDICIAL (en la Boca). Casa de renta. Calle Ministro Brin números 916 y 924 entre Pinzón y Aristóbulo del Valle. Base $ 25.000 m|n. c|l., convenida por los herederos, todos mayores de edad.

El domingo 21 de marzo, a las 5 p. m. (sobre la misma finca). Por mandato del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor Arturo Seeber, secretaría doctor Juan M. Cabrera, en los autos sucesorios de don Juan Briñón, procederé a vender en remate judicial esta propiedad. Dimensiones siguientes: su terreno mide 17 metros 32 centímetros de frente al Sudoeste, 31 metros 83 centímetros de fondo, lo que forma una superficie de 551.30 metros cuadrados.

Lo edificado se compone en su frente de tres habitaciones de material y dos de madera, preparado para altos, y en los fondos una casilla de madera y hierro galvanizado en buen estado, compuesta de 19 piezas grandes y chicas, con sus cocinas correspondientes. Produce actualmente 410 pesos mensuales; también tiene sus correspondientes servicios sanitarios, baños, agua corriente y adoquinado en su frente pago. Puede visitarse. La escritura será otorgada por el escribano señor Santiago R. Rache. Seña a cuenta del precio 8 o|o, comisión 2 o|o, a cargo del comprador. Más datos al Palacio de Justicia, secretaría mencionada o en nuestras oficinas. 25 de Mayo 194, y Almirante Brown núm. 1485.

POR EL MISMO

JUDICIAL—En la Boca—Propiedad Suárez números 337 y 339 entre Almirante Brown y Necochea. Base $ 7500 m|n. de c|l. o sea la avaluación de la C. D.

El domingo 21 de marzo, a las 4 p. m. (sobre la misma), por mandato del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor Arturo Seeber, secretaría doctor Juan M. Cabrera, en los autos sucesorios de don Juan Briñón, procederé a vender en remate judicial la casa mencionada, de las siguientes dimensiones: su terreno mide 4 metros 33 centímetros de frente al Sur por 15 metros 588 milímetros de fondo. Su edificación se compone de una casilla de madera de 3 piezas, en altos y en los bajos un salón de negocio, produce actualmente 100 pesos mensuales, tiene servicio de cloacas, aguas corrientes y adoquinado pago. Puede visitarse.

La escritura será otorgada por el escribano señor Santiago R. Rache. Seña y a cuenta del precio 8 o|o. Comisión 2 o|o a cargo del comprador. Más datos al Palacio de Justicia, secretaría mencionada o en nuestras oficinas, 25 de Mayo 194 y Almirante Brown 1485.

PUBLIO MASSINI y Cía

JUDICIAL. — Casa-quinta en Bella Vista, F. C. P., y 4 lotes contiguos, sin base, al mejor postor. Dista 3 cuadras de la estación del ferrocarril y 4 del camino pavimentado de la capital a Campo de Mayo. Es conocida por "El Caburey", da frente a la calle Billinghurst. La venta es ordenada por el señor juez de lo civil doctor Roberto Bunge, secretaría doctor Francisco Quesada, en el juicio testamentario de don Rafael Antonio Hernández.

Edificio: Casa-habitación compuesta de dos cuerpos de edificio unidos entre sí. El primer cuerpo se compone de 3 habitaciones, cuarto de baño y 2 galerías, una al frente cerrada de vidrios y con armazón de fierro, otra al fondo abierta, ambas con pisos de mosaico, cielos rasos de pino tea machimbrado, piso de madera puertas y ventanas pino tea, con doble puerta de alambre tejido fino. El segundo cuerpo consta de comedor, cocina, piezas de servicio, cochera de material cocido montado en barro y techo de zinc. La propiedad está alambrada en todo su perímetro, tiene molino, malacate y una pileta de material revocada en cal, cañerías de aguas corrientes y varios árboles frutales, forestales grandes.

El terreno en conjunto tiene superficie de 10.132 metros cuadrados y los lotes se venderán con opción.

El domingo 21 de marzo, a las 4 p. m., en la misma propiedad. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Planos y más datos San Martín 81.—Publio Massini y Cía.

EDICTOS

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llema y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Antonio Rivas o Antonio L. Rivas**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — Juan José Coronado, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María Teresa Di Napoli o Teresa Di Napoli** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — José Cuneo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro Taddeo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — C. del Castillo Quesada, secretario. v. 4.4.920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Mario Malvicini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — Rafael Caputo, secretario. v. 4.4.920.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **Doña Visitación Rivas** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 25 de 1920 — Juan Carlos Paz, secretario. v. 1|4|1920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Bernardo Louge**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 20 de 1920. — Rafael Caputo, secretario.

El señor Juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Doña Isabel Ramón de Rivera**, ya sean como herederos o acreedores,para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 20 de 1920. — Carlos González del Solar, secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dipuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Silvio Mordasini** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 25 de 1920. — Adolfo Mansen, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Juan Perecca** acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, Febrero 26 de 1920. — José Cuneo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de quince días a Doña **ANDREA SILVA DE PALLET** para que comparezca a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le sigue don Alberto Pollet sobre divorcio, bajo apercibimiento de nombrársele defensor que la represente. — Buenos Aires, febrero 12 de 1920. — Carlos Giménez (hijo), secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dipuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña **Teresa Barletta de Vitola** ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 13 de 1920. — J. M. Alsina, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la repúblich, doctor Arturo Seeber, interinamente a cargo del juzgado del doctor Juan Carlos Lagos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA VICENTI DE BURLANDO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante la secretaría del autorizante, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Igualmente se cita emplaza por el mismo término a don **JOSE BURLANDO**, para que comparezca a estar a derecho y a tomar la intervención que le corresponde por sí o por apoderado en el juicio anteriormente citado, bajo apercibimiento de nombrarle al señor defensor de ausentes para que lo represente en el juicio. — Buenos Aires, febrero 19 de 1920. — Pastor Achával Rodríguez, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Antonio Roselli, Josefa Martínez de Roselli, María Roselli de Bellagamba de Larroudet de Ginocchio, Juan Larroudet y Juana Roselli de Chaves**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 8 de 1920. — Rafael Caputo, secretario. v. 9|4|1920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **EDUARDO SEVRIN o SERRIN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, febrero 19 de 1920.—Enrique A. Saguier, secretario. v. 25|3|1920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colémbres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **FERNANDO SABATINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 25 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **BERNARDO GOTZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 24 de 1920. — B. del Castillo Quesada, secretario. v. 25|3|920

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS VERGANI o CARLOS SIMEONE VERGANI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 7 de 1920. — Dr. Miguel Echegaray, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan o Juan Bautista Olivero, — Antonio, Antonio Francisco o Francisco Antonio Olivero, —y María o María Carlota Olivero de Fabbro**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 25 de 1920. — Enrique Luzuriaga (hijo), secretario.

Por disposición del señor juez letrado en lo civil y comercial del territorio nacional de La Pampa Central, doctor Rafael de Allende, se hace saber por el término de diez días, a los acreedores de la quiebra de don Esteban Bolino, que se ha puesto de manifiesto en la oficina— por ese término,—la rendición de cuentas presentada por el síndico señor Albino Baffini. — Santa Rosa, Marzo 2 de 1920. — E. M. Grané, secretario. v. 14.3.920.

Teatros

¿Volvemos a las andadas?

Se recordará sin duda el ruidoso asunto de la inhibición de don Emilio Beriso, por la Sociedad de Empresarios. Estos pretendían que el autor de "Con las alas rotas" no volviera a estrenar.

La Sociedad de Autores tomó cartas en el asunto, la prensa en general elevó su protesta por esta medida, y los empresarios manifestaron formalmente que nunca habían pensado en semejante inhibición. Todo quedó como estaba y allí no había pasado nada.

. . . .

Un buen día se formó la compañía Podestá-Rosich, y se anunció como primer estreno, el drama de Max Nordan, "El doctor Khon" sobre cuya traducción se hicieron comentarios desfavorables. Al principio se dijo que era del señor Beriso, que es el representante del escritor austriaco entre nosotros. Y ahora, al aparecer en los programas el nombre del señor Guibourg como traductor de la obra, no faltó quien relacione el hecho con aquella supuesta inhibición.

Debemos creer en la formal manifestación de los empresarios, así como no dudamos un instante que sea Guibourg el autor de la versión castellana. Pero no todos comparten tal criterio y es fácil—anoche lo oímos decir—que esto dé margen a una nueva investigación.

Esperemos los acontecimientos.

¿Gigli o Borgioli?

Cuando comentábamos el elenco dado a la publicidad por la empresa del Colón, hacíamos notar, entre otras faltas, la de un tenor lírico, elemento que es de suma importancia en una temporada lírica, aunque esta opinión tan generalizada no fuera compartida por el Sr. Bonetti. Luego hemos recordado que, desde que finalizó la temporada anterior, entre los informes oficiosos que circulaban en la secretaría del teatro andaba la noticia de la "riconferma" de Gigli, que había sido una de las figuras salientes de la temporada anterior, y en el caso de que ello no pudiera llevarse a cabo, se contaba con el contrato de Dino Borgioli que se había revelado en Italia como uno de los grandes tenores líricos del momento.

Uno de los dos tenores era, pues, seguro para esta temporada, pero ya sabemos lo que son ciertas seguridades para los empresarios de ópera. Ahora resulta que, en reemplazo de ellos se nos anuncia a un Sr. Cazenave, a quien ni las optimistas crónicas europeas muestran como una notabilidad, aunque no se le niegan méritos, lo que da a entender que ha de ser algo así como un Pintucci. Y no crea el Sr. Bonetti que con un Pintucci nos vamos a conformar. El año anterior había siquiera el atenuante que era una primer temporada, casi improvisada y para la que había sido necesario vencer enormes dificultades; pero este año, que ha habido tiempo de sobra y la experiencia del año anterior, esas cosas no se justificarían. El público exije artistas y espera, sobre todo, que aquellas promesas no queden en agua de borrajas. Para canes, nos sobran con los del café Sabattino...

'La reina del fonógrafo'

Mañana jueves y el viernes próximo, la graciosa "soubrete" Steffi Csillag, reprisará en el escenario del Victoria, la popular opereta de Lombardo "La reina del fonógrafo".

En esta obra la aludida tiple cómica, hace una verdadera creación, interpretando el rol de Chiffón.

Como de costumbre, dirigirá la obra el maestro Giusti.

En el San Martin

"EL CONDADO DE MAIRENA"

Ante ese público numeroso y bien dispuesto que sigue fielmente a Muñoz Seca, el conjunto artístico Membrives-Isbert, representó por primera vez anoche en el San Martín "El condado de Mairena", hecho ya en el Odeón por la compañía Guerrero-Díaz de Mendoza.

Habremos de repetir lo que se dijo en aquella ocasión. Muñoz Seca se prodiga demasiado para acertar siempre. Esta vez no acertó. Es una pieza ingénua, infantil, de asunto propicio para servir de sano ejemplo a las niñas de alguna institución religiosa. Todo es allí falso y convencional hasta el exceso y para que tal falla sea más evidente, ha omitido sus habituales retruécanos y retorcimientos del lenguaje que es único aspecto de su producción en que está convenido tácitamente perdonarle todos los excesos y convencionalismos.

Con todo tiene Muñoz Seca demasiada inteligencia para que su obra sea insoportable. Nada de eso. Pero de ahí a que llegue a interesar el trecho es largo. Y si por momentos se aplaudió con calor, fué en gran parte debido a la vida que dió a "El condado de Mairena" la interpretación muy buena por parte de Lola Membrives, Isbert, San Juan y Muñiz, actor este último, que progresa en forma sensible. Los demás, aún cuando no llegaron a la altura de ellos, no desentonaron.

Hoy se repite la obra.

¡Eche Vd. obras!

Saldías nos está resultando algo así como una máquina de hacer actos. Está hecho el Botafogo de la literatura teatral, y al paso que va, dentro de dos años es casi seguro que agotará todo el papel que hay en plaza.

Véase una muestra de lo que tiene "en puerta" el simpático autor de "Delirio de grandezas".

Por lo pronto esta noche Orfilia Rico y su gente, le estrenan "La leona de Castilla", comedia en tres actos. Saldías—hombre previsor y acaparador si los hay—ya le ha entregado a doña Orfilia una obra para su beneficio, titulada "La señora ministra".

Además, en el Politeama, se estrenará otra obra suya "El campeón del kilómetro", y para segundo turno, ya tiene entregado ¡otra más! con el nombre de "El hombre honrado".

¿Vds. se creen que Saldías tiene suficiente con estos cuatro estrenos?... pues no. Ya ha entregado una pieza en un acto a los de Vittone, con el título de "El beso brujo", y otra al Nacional, denominada "Alma criolla".

Lector, fíjate bien... todo esto es "lo entregado". Ahora, aparte, Saldías tiene entre manos veinticuatro argumentos para desarrollar.

Con razón le llaman a este muchacho, el fenómeno de la fecundidad.

Los de la Opera postergan el debut

No se presentarán hoy los elementos de la Opera. Inconvenientes ajenos a la voluntad de la empresa obligan a un breve paréntesis.

¿Las causas? Las de siempre. Necesidad de ultimar ciertos detalles para que todos los resortes aparezcan bien ajustados. Y esto no ha podido ser. El propio señor Bayón Herrera, parece no haber estado muy diligente en la terminación de la revista que servirá para presentación. En un par de días no es posible organizar bailables y demás evoluciones en que interviene un cuerpo coral de sesenta mujeres, y la empresa quiere cuerdamente evitar precipitaciones perjudiciales, en un legítimo deseo de que las cosas se hagan con la propiedad que siempre se hicieron en ese escenario.

El debut, con idéntico programa, se realizará el viernes.

Anoche en la Comedia

Muy concurrido se vió anoche el teatro de la calle Carlos Pellegrini, con motivo de celebrarse la función en honor y a beneficio de la señora Consuelo Menta, quien tiene entre nuestro público innumerables simpatías.

La novedad del programa la constituía el estreno en este teatro, de la novela de Pérez Galdós, teatralizada por los hermanos Quintero "Marianela", obra que se hizo con un discreto conjunto de intérpretes.

Se hizo aplaudir mucho el popular Narcisín, en su caracterización de "Celipín" personaje cómico de la misma obra.

Al final de la representación, la beneficiada fué obligada a pronunciar el consabido discursito. La señora Menta, agradeció con sentidas palabras las demostraciones del auditorio.

Puede estar contenta la aludida tiple, con el resultado de la velada de ayer. Con él, ha podido comprobar una vez más, que aquí se la aprecia y se la estima.

"El doctor Kohn" se estrenará mañana en el Marconi

Mañana, con el estreno de la versión castellana de "El doctor Kohn" del polemista famoso doctor Max Nordau, debutará en el Marconi la compañía Salvador Rosich y Blanca Podestá, que dirige Armando Discépolo.

Trátase de uno de los buenos conjuntos nacionales que actuarán este año, con el propósito de hacer una temporada a base de obras serias. Prueba de ello es la obra elegida para el debut. Ella de por si habla de la orientación de la compañía.

Max Nordau es un escritor de universal prestigio, cuyas obras se leen en todos los países con igual interés y, sobre todo en el nuestro, al cual está vinculado por las correspondencias que escribe para los lectores de "La Nación" desde hace muchos años. Por lo demás, ya obtuvo un buen triunfo en nuestro teatro al estrenarse hace algún tiempo por la compañía Quiroga-Rosich su drama "El derecho de amar", obra que tanto aplaudió nuestro público.

"El doctor Kohn" ha sido traducido por el conocido crítico teatral Edmundo Ginbourg y la compañía Podestá-Rosich viene ensayando la obra con gran empeño y dedicación.

Discépolo, que es un buen director, conseguirá que todo ese empeño y esa dedicación no sean inútiles.

Esperemos, por nuestra parte, que la iniciación de la temporada sea de buen augurio. Lo merecen Blanca Podestá y Rosich, a quienes hemos visto ensayar y de cuya actuación podemos adelantar que ha de ser de gran acierto, por lo menos en "El doctor Kohn".

ORFILIA RICO



Nuestra primera actriz de carácter, que debuta esta noche en el Nuevo al frente de discretísima compañía

"Le moulin rouge"

Con este título, la compañía De Torre-Spinelli-Pompei, que actúa con éxito en el Liceo, estrenará una nueva opereta, de la cual tenemos excelentes referencias.

Se trata de una obra con una bellísima partitura, y para la cual el elenco aludido, ha mandado pintar un grandioso decorado.

Así, por lo menos, nos lo asegura el secretario de la compañía.

La compañía Orfilia Rico se presenta hoy

Con las favorables perspectivas que le da la provechosa actuación anterior, inaugurará esta noche su temporada en el Nuevo, la compañía que dirige la señora Orfilia Rico.

No ha menester de una presentación nuestra mejor actriz de carácter, muy capaz de sostener una obra con solo el aliciente de su gracia irresistible. Y lo ha demostrado así, pero en su deseo lógico de aumentar las probabilidades de éxito y corresponder a la fidelidad de su público, la señora Rico ha reforzado su compañía con el actor Zurlo, artista de cualidades reconocidas y prestigios bien ganados, y Alemán, un discreto caricato.

Entre los conocidos, la acompañan las señoras Parodi, Arancedo, Podestá, Argüelles y los actores Arellano, Fuentes, Bastardi, Vitale, Di Carlo, Piazza, Riso y otros.

El debut se efectuará con "La leona de Castilla" comedia en tres actos de José Antonio Saldías, que nos adelantan, es graciosa y suponemos se presentará muy bien en materia de decoraciones.

'¡Polizonte indecente!'

Un compañero de tareas que emborrona cuartillas allá en la sección Policía, está terminando una pieza cómica en un acto, con el título que encabeza estas líneas.

La obra en cuestión, será entregada a una de nuestras compañías nacionales.

El actor Márquez

Posiblemente hoy firmará contrato con la empresa del Apolo el actor Márquez, utilísimo comodín que ha realizado buenas interpretaciones en la compañía Casaux primero y en la Cooperativa de Actores luego.

Es un elemento que vale la pena.

Serrano Clavero homenajeado

Indiscutiblemente el autor de "La hija de España" sabe lo que se pesca en eso de confeccionar revistas patrioteras. Maneja el estro sonoro y "casi estridente", con mucha facilidad y posée una visión clara de lo que le agrada al público dominguero. Tiene un talento colosal para halagar la vanidad de la colonia española, y conoce tan a fondo el sentimiento galaico, que está considerado como el perfeccionamiento de la oportunidad para colocar un "¡viva España!" que haga retemblar hasta el último tornillo de la última butaca.

Un ingenio de esta naturaleza tiene forzosamente que ganar dinero con revistas hechas a base de estrofas rimbombantes y costumbres típicas de la tierra del cocido y de las castañuelas.

Por otra parte, Serrano Clavero es un buen poeta; sabe hacer versos y lo que es más admirable, terminarlos pronto. Nada hay más engorroso en el teatro que esas tiradas largas como una Jaureguizar que si al comenzar agradan, al terminar fastidian... y conste que esto no lo decimos por la conversación de Ibañez.

Clavero es breve en sus poesías, y esta es su mayor acertada. Sabe matizar no aburre, y así fatalmente, llega con una revista al centenar de representaciones.

Esto es lo que logra hoy en la Comedia. Su última revista "El príncipe Cañamón" se ha sostenido cien noches en el cartel del teatro de la calle Carlos Pellegrini.

La sección es pues un homenaje que se merece el autor. Su revista es una de las cosas mejores hechas dentro del género.

Ahora que, la mayor parte del éxito de taquilla, se debe—como es lógico—a Narcisín. Lo que es verdad, es verdad.

Silvia Parodi nerviosa

Anteayer y ayer notamos cierta nerviosidad en la rubia actriz del Nuevo, Silvia Parodi.

Ensayaba sobresaltada, y por momentos se tornaba blanca como la cera.

Extrañado, un compañero, le preguntó:

—¿Qué le pasa Silvia?...

A lo que ella contestó afligida:

—¿Qué quiere que tenga?.. la nerviosidad natural ante la hazaña peligrosa de un miembro de la familia. ¿No ha oído hablar del aviador Parodi?...

Silvia—a efecto de la reclame—ha hecho creer que el aviador que ha cruzado los Andes le toca muy de cerca.

Aquí traigo los papeles

Anoche, cuando ya no erán necesarios, llegaron al Nuevo los originales de "La leona de Castilla", perdidos por Saldías en el interior de un coche de alquiler. Era su portador un robusto auriga de pura cepa itálica, que pareció poco pesaroso de entregar el productivo manuscrito. Dejó los papeles, embolsó la gratificación y salió rumbo a su vehículo.

Luego Saldías se felicitaba de que no fuese su autor quien encontrara el libreto:

—Si en lugar de ser un cochero, la encuentra algún colega que yo me sé, seguro que la estrena como propia.

—No crea, opinó Sanchez Gardel. El cochero la habrá leído en estos cuatro días. Lo que ocurre es que no le habrá gustado para firmarla él.

Las eternas rivalidades...

"Amalia"

El sábado, en primera matinée selecta, la compañía del Nuevo reprisará la aplaudida comedia de Mármol, en su teatralización de don Julio Castellanos.

Será protagonista la blonda Silvia.

Se van

Y nos dejan. Y decían que nos amaban...

Esta tarde parte hacia Rosario la compañía que dirige Morganti, y en cuyo seno—de la compañía, no de Morganti—hay elementos tan aceptables como las señoras Vargas, Fuentes y Ferreyra, amén de un coro de vírgenes reclutadas con verdadero acierto.

Quetrolo, director artístico de la troupe, nos ha confiado anoche que se corre una fija en la ciudad santafecina. Pero que el triunfo será pálido al lado del que logrará con "La estirpe de don Quijote", entregada a la compañía del Marconi.

Buena suerte.

José Gómez

Mejorado Ducasse, esta noche será la última que José Gómez encarne su papel.

Desde mañana el estimable primer actor indispuesto ocupará su puesto.

Cordero al Victoria

No podía faltar. Se acerca la Semana Santa, y ya se prepara el veterano don Andrés, para presentarse con su costilla—(recuérdese que la costilla de Cordero, es la señora Pestalardo)—en el escenario del Victoria.

Cordero, para no perder la costumbre, representará "La Pasión y Muerte de N. S. Jesucristo", vistiendo y decorando la obra, con el gusto a que nos tiene acostumbrados.

Debutará el 27 del corriente.

Las lechuzas

Anteanoche, las gentes del ambiente teatralero vieron en amable charla a De Rosas y Traversa. Y los primeros que observaron la armonía de la pareja, llegaron de conjetura en conjetura a afirmar que planeaban la instalación del actor en el Apolo no bien terminase su temporada la compañía Pagano-Ducasse-Ratti. Los que le oyeron no se tomaron la molestia de guardar reserva y antes que transcurriese mucho tiempo sumaban respetable cantidad los que auguraban el próximo fin de la campaña de los actuales ocupantes del teatro.

Son las eternas lechuzas que viven prediciendo la ruina de los otros. Pero esta vez erraron. La temporada del Apolo no flaquea. Podrá no interesar en la medida de lo esperado la obra del debut, pero nada más. El próximo estreno es el de una comedia graciosa, con papeles para todas las figuras de la compañía y en particular para Ratti. Y entonces se verá si está muerta o siquiera vacilante la temporada.

Sospechamos que los agoreros tendrán que agenciarse otro cliente.

Un beso que no llega

Ayer, al finalizar la sección "vermouth" de la Comedia, el público hizo hablar a la simpática tiple señora Consuelo Menta. Esta, en su afán de agradecer los aplausos, dijo:

—Estoy tan contenta por las pruebas de cariño que le han dado a mi hijo, que os voy a dar un beso en agradecimiento. Besándolo a él me hago cargo que os beso a vosotros.

Y así lo hizo.

Pero, uno del público, que—casualmente se encontraba al lado nuestro—exclamó:

—Eso no es lo mismo... ¡yo protesto!... ¡así no vale!...

Creemos que el hombre tenía muchísima razón.

La conquista del bosque

Ya anda Marranti y sus huestes conquistando el hospitalario bosque, que tantas satisfacciones depara a aquellos a quienes la vida en la Metrópoli se hace insostenible apenas llegan los primeros fríos.

El viernes debuta en la Opera de Rosario, con los elementos más o menos disciplinados que actuaron este verano en el Marconi, habiéndose elegido para el debut nada menos que "Otello" que tendrá como protagonista al tenor Di Giorgi, el hombre de los agudos, que ha hecho tambalear el pintoresco pedestal de Novi y que se ha colocado en la categoría envidiable de los astros de la opera barata. Di Giorgi nos ha escuchado: en vez de irse a cantar a Milán, como aseguró en rueda de amigos, donde se la podían dar en el cráneo en cuanto se descuidara, ha optado por conquistar el bosque, donde el parbero es fácilmente accesible y donde la gente es de una mansedumbre ejemplar.

Desde la platea

APUNTES Y OBSERVACIONES

Anoche nos dió por meternos en el Liceo, y vimos como varios artistas de buena voluntad se defendían de los rigores del estío, cantando "Eva".

En honor a la verdad, nos pareció que la opereta de Franz Lehar salía bastante ajustadita.

Una vez siquiera, vamos a hacerle justicia al joven maestro Cendalli.

Dirigió la obra con toda corrección, demostrando que—cuando quiere—sabe hacer resaltar los efectos de orquestación en una partitura delicada como "Eva", y al mismo tiempo cuida a los artistas, cuando éstos se adelantan o atrasan varios compases... co.

mo por ejemplo la señora Vittorina De Torre.

—

También nos gustó— en escena, se entiende—la tiple que tuvo a su cargo el papel de la ingénua obrera, la protagonista de la obra. Esta es Enrica Spinelli, una chica (con marido ¡ojo!...) que ha logrado imponerse facilmente ante nuestro público por su acertada labor en el elenco de Vitale.

Canta bien, y hace una serie de detalles, como el de abrir mucho los ojos para demostrar "ingenuidad". No le encontramos—anoche—más que un defecto: los diez centímetros de enagua que le salían por debajo del vestido...

—

Un actor en toda la extensión de la palabra es Pompeo Pompei. Hizo un viejo Larcuse, con mucha naturalidad y "se sacó" un aplauso en buena ley, en un mutis del segundo acto.

—

Ciprandi cantando, muy correcto, aunque en algún momento, abusa de los calderones. De Torre gracioso y morcillero.

Los demás, de regular para abajo.

—

En el número de las sillas del acto segundo, es una lástima que un solo señor, por su afán de lucir una rosa blanca, descomponga la estética.

O todos o ninguno; esta es la ley, para las evoluciones en el teatro.

—

En este mismo número, cuando el "bis" las señoras estuvieron bastante mal a Dios gracias.

Tendrían que ponerse de acuerdo, para que otra vez se sentaran y se levantaran todas a un mismo tiempo, que lo que es anoche... parecían el pelotón de los torpes...

Una cambiadita

Sabido es que la empresa del San Martín sacó a la de Antonia Plana su galán cómico Povedano. Ahora resulta que es una especie de cambiadita, pues la Plana le quita al San Martín al casi actor Carrasco.

Hay que convenir que la señora Plana ha perdido en el cambio.

En el Pueyrredón de Flores

En el teatro Pueyrredón de Flores, actúa desde hace varios días y con halagüeña fortuna una compañía nacional que dirige el autor Mones Ruiz, que atacado por un ímpetu democrático ha resuelto inaugurar hoy las funciones populares, con "La piedra de escándalo" y "La chacra de don Lorenzo".

El sábado se estrenarán "Cuentos cortos" y "El comité", ambas de Vacarezza, y que el público de aquellas regiones no conoce.

Para el Cine Park

La dirección artística de la compañía Almanzor-Abrahim—conjunto que como se sabe actuará en el Cine Parc, de plaza Italia—organiza una serie de interesantes reprises.

Serán las primeras "El terror de Florida" de Cayol y "Mambrú se fué a la guerra", de Foppa, que no se han hecho aún por aquéllas latitudes.

Como las golondrinas...

¿Ven Vds este título poético?... pues es, para dar una noticia de Cecilia Tolrá, ¡qué fenómeno!...

Resulta que esta chica—a la cual conoce nuestro público por haber actuado en varios escenarios ora como tiple, ora como tonadillera y ora... "pro nobis" ¡.......! se le ha metido en la cabeza parecerse a las golondrinas de Béquer. Se va siempre a Montevideo con el firme propósito de quedarse por allá comiendo "moniato"... pero pasado algún tiempo siente las nostalgias de Buenos Aires, y vuelve.

Ahora nos anuncia, que antes de finalizar esta semana, llegará a nuestro puerto.

Seguramente que esta mujer es la que le ha servido a Discépolo, para confeccionar su comedia "El movimiento continuo".

Más novedades para el Casino

A la serie de atracciones anunciadas para debutar en el teatro Casino, traidas expresamente de Norte América, hoy hay que agregar otras tres, que llegarán mañana.

Los nuevos elementos son: Ratow, equilibrista ingenioso; la pareja de bailarinas rusas Tappo Sisters, que preceden de la imperial Opera de Petrogrado, y Polly Dassy, con su pony boxeador y perros amaestrados.

Debutarán conjuntamente con los nuevos elementos uqe hemos anunciado.

Eduardo De los Campos

He aquí el nombre de un buen actor uqe ha sido contratado con gran acierto por la empresa del Royal, y el cual ha "pegado"—como se dice en el argot teatral—así nomás, de entrada, sin tener de recursos chabacanos, ni de chistes subidos de color.

Es un buen artista, que sabe imponerse al público, por su trabajo sobrio y correcto.

En la revista "El movimiento feminista" y en la opereta "El amor con cuenta-gotas", hace dos creaciones que el público sabe premiar con aplausos.

Mirko sigue en el Porteño

Con los estrenos de importancia, por la índole de sus argumentos: "El orgullo de la fuerza" y "El torbellino", se interesa el cartel de hoy.

En las secciones de atracciones, continúan haciendo sus presentaciones el quinteto Los de la leyenda, el imitador Mirko, que estuvo muy afortunado en sus dos últimas creaciones.

Parque Japonés

A juzgar por lo animadas que han estado las reuniones del Parque Japonés, en estos últimos días, teniendo en cuenta que hoy será de carácter especial y de moda, puede presumirse que el éxito no se hará esperar.

En el Parque Japonés, continuamente ha novyedades en el teatro o en las atracciones mecánicas.

El cine, sus obras y sus héroes

El Punto Final

En el Splendid, Select y Esmeralda, se estrenará hoy este interesante film de la simpática actriz Shirley Mason, con el cual se incorpora a las estrellas de la Paramount.

En el reparto de esta comedia figuran también Francis Mac Donald, James Gordon, Betty Bouton y Mary Warrell.

Adelantaremos a nuestros lectores el argumento de esta nueva producción:

"En las oficinas de "El Planeta" de N. York, Jim Norton, un cachorro de repórter recibe orden de buscar una información sensacional. Al salir de las oficinas escucha casualmente una conversación que se refiere a los almacenes de "La Brisa" que tienen entre sus clientes la reputación de un infierno, a causa de la alta temperatura que allí reina. Jim llega en los precisos instantes en que Nora Nolan, una de las empleadas, ha sido victima de un desmayo. Aunque el médico del establecimiento le concede ocho días de licencia para que salga al campo, su exiguo jornal no le permite este lujo. Jim que ha simpatizaod con ella le envía doscientos dollars y Nora en posesión de esta suma se dirige a las aristocráticas playas de Cielo Azul, donde se aloja en el hotel Winchester. Allí se le toma por la hija de un minero del Oeste, hasta que la llegada de Jim que ha sido despedido a consecuencia de la publicación de su artículo, descubre la verdadera situación "social" de Nora. Jim la proteje; pero Emilia Velvet, enamorada de Jim y que está celosa de ella, trata, en unión de sus amigas, de hacerla expulsar del hotel. Lloyd Gregoryd, un ladrón, que se disfraza de hombre de sociedad entra a las casetas de baño robando todo lo que encuentra, incluso el dinero de Nora y a fin de evitar las sospechas indica a Emilia que Nora debe ser la ladrona. Emilia coloca algunas de sus joyas en el cuarto de su rival; pero cuando ésta entra se ve obligada a ocultarse en el cuarto de baño. Nora se apercibe de esto y la encierra, y así cuando el gerente del hotel le pide que explique la existencia de esas joyas en su cuarto, Nora hace salir a Emilia y le ruega que sea ella quien de las explicaciones. Salvando este incidente, Nora confiesa al dueño que le han robado su dinero y no podrá pagar la cuenta, ofreciéndose hasta lavar los platos para pagar su deuda. El gerente para humillarla acepta esta proposición y Nora tiene uno de los días más trabajosos de su vida. Al terminar el día Nora descubre un nuevo plan de Gregory para robar la caja del hotel aquella noche. Nora se oculta en el escritorio y sorprende a los ladrones atacándolos valerosamente con una cacerola. En el momento decisivo de la lucha Jim entra acompañado de su padre de quien ha obtenido consentimiento para casarse con Nora. Los ladrones son apresados en medio de la gratitud del dueño del hotel y terminando con la promesa de una felicidad que la modesta empleada ha sabido conquistar".

EL PACTO DE LOS CUATRO

No se trata de ningún título de película, ni aunque el epígrafe lo motive cuatro nombres famosos en la cinematografía.

Este pacto lo han formado para montar una gran industria cinematográfica cuatro ases de la escena muda, Mary Pickford, Carlitos Chaplin, Douglas Fairbanks y Griffith, el famoso director que tan buenas obras ha dado al cine.

Con este pacto, liga o sociedad, o como les dé más gana llamarle, tendremos dentro de poco una nueva marca de films, que ha de constituir sin duda alguna una de las que han de llamar más la atención de los exhibidores.

La nueva marca por ahora la llaman "Big-Four", o sea "Los cuatro grandes".

PRIMER CIRCUITO ARGENTINO DE EXHIBIDORES

Hoy a las 2 y 30 de la tarde tuvo lugar en el local de la Sociedad Empleados de teatros, la asamblea general de accionistas del Primer Círculo Argentino de exhibiciones.

El objeto de esta asamblea es aprobar los Estatutos y elegir su primer directorio.

EL NUEVO CONTRATO DE TRIPITAS



He aquí el hombre que acaba de realizar unos de los mejores contratos de la temporada actual.

Tripitas, con esa cara de francachote, siempre listo a reir y sus bisés cómicas, se ha colocado en un puesto envidriable y sino que lo digan sus contratantes que los dan al actor más gordo de la pantalla, la bonita suma de 3.000.000 de dólares por la filmación de 24 películas que deberá entregar a razón de ocho por año.

Hace tres años Chaplin firmó uno en idénticas condiciones y hoy se está lamentando.

EMPIRE THEATRE

Este cine de moda donde actúan las principales estrellas de los varietés, ha preparado para hoy un buen programa con la exhibición de los siguientes films: La dicha culpable, por Lilian Braitwaite; Esposa modelo, por Alice Brady, y Problema femenino, por Corinne Griffith.

PALCE THEATRE

Con este excelente programa hará hoy sus funciones tarde y noche este concurrido cine familiar: Max Linder tiene los pies pequeños; Aguas profundas, por Mary Allison; Pathé Journal 631; La gran jugada, 6o. ep.; El clamor del débil, por Fannie Ward; Supremo sacrificio, por Sessue Hayakawa, y Humilde corazón, por Belle Bennett.

SELECT SUIPACHA

Este concurrido salón donde se estrenan las principales películas de la Paramount, ha preparado el siguiente programa para su espectáculo de hoy tarde y noche: La casa de las cien linternas, por Sessue Hayakawa; El punto final, por Sirley Masson, y El problema femenino, por Corinne Griffith.

CINE CALLAO

Para hoy la empresa de este prestigioso cine ha preparado el siguiente interesante programa: Canción de amor; El punto final, por Shirley Masson, y En pos de Polly.

SMART PALACE

Comienzan a verse muy concurridas las funciones de este confortable cine.

Para hoy anuncia un programa muy interesante con los siguientes films: La liga de mi dama; El eterno femenino, y Promesa cumplida, por Lina Cavalleri.

TEATRO PRINCESA

Para hoy durante todo el día anuncia la empresa de este cine las siguientes novedades: La dicha culpable, por León M. Lión; El torbellino, por George Walsh.

CRYSTAL PALACE

Este popular cine de la calle Corrientes, como de costumbre, ha confeccionado un buen programa a base de las siguientes películas: Elmo el invencible, 5a. serie; Los parias de la sierra; Luna de miel en taxi; El peligro de la inocencia, y El jinete de la máscara.

ELECTRIC PALACE

Con éxitos de siempre continúa organizando sus espectáculos este favorecido cine. Para hoy anuncia los films siguientes: El barrio chino, Un mozo aprovechado, El taciturno, El capitán Coocktail y su esposa, La escultora de muñecas y La rehabilitación.

GRAND SPLENDID THEATRE

Este lujoso salón del norte que tantos éxitos cuenta entre las principales familias, exhibirá hoy los siguientes films: Aguas profundas, por May Allison; El diablo con polleras, por Viola Dana; La gran jugada (6o. ep.), y Ocho días duquesa, por Emmy Wehlen.

LAS MEJORES PRODUCCIONES DE 1919

"Cine Mundial" la revista oficiosa de los productores Norte americanos, recopilando opiniones publicados en las prensas de todos los países, ha llegado a la conclusión, de cuales fueron las películas que tuvieron más éxito durante el año anterior.

Según ellos, los siguientes films, fueron los mejores que se produjeron durante el año 1919:

"El soplo del cierzo", "El Taumaturgo", "Macho y hembra" en los fotodramas y entre las cómicas, "Armas al hombro" de Chaplin.

Cines con varietés

Porteño—

Este acreditado cine ha preparado para hoy este interesante programa:

El sexto episodio de la película en series Elmo el invencible y el film de largo metraje El torbellino, Mirko en sus números de atracción y los cancioneros de la Leyenda.

Esmeralda—

La catedral de los varietés ha preparado para hoy dos buenos films y la actuación del número de atracción The Great Richordi y la precoz tonadillera Petih Nené.

Antonia Costa, el número de cartel, sigue atrayendo numeroso público.

Majestic—

Fuerte el programa en números de varietés, ha preparado hoy un espectáculo interesante, tomando parte a más de dos buenas películas, los siguientes artistas: La Clavelito, The Mexican, hermanos Rubio y la cantaora andaluza Rosario Pacheco.

Biografías breves

La de Enid Bennett

Nació en York, Australia. Rubia. Ojos azules. Terminados sus estudios fué empleada en una casa de escritorios en Peth. Pero la rutina de las tareas oficinistas no era para el carácter vivaracho de Enid. Secretamente, su verdadera afición era el teatro. La oportunidad de ingresar en él se la dió Katherine Grey, una gran actriz de la escena inglesa. Luego, como Charles Ray, ambos tienen historias parecidas, fué "descubierta" por Ince. Su carrera artística en el cine ha sido brillantísima. Miss Bennett estudia francés, y posee una hermosa voz de soprano lírica. Sus principales diversiones son el automovilismo y la lectura. Está casada con Fred Niblo, un ex actor australiano que hoy se ocupa de ser el director de su joven esposa. Dirección: Thomas H. Ince Stu.

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

CLASICO APERTURA

Con la base del clásico Apertura y ocho interesantes carreras ordinarias por marco se disputará mañana en el hipódromo Argentino una reunión hípica que promete alcanzar muy discretos contornos.

En la carrera clásica, el encuentro será reducido en interés debido a la deserción de algunos campeones buenos.

En la prueba inicial Vigilant, Oriflamme, Foch y Mac Adam II, componen el más temible cuarteto.

La carrera de potrancas de dos años perdedoras se encuentra al parecer a disposición de Copa de Oro, que lleva sin embargo en Sussy, Molinera, Fresca, La Boheme y Ornament, temibles adversarias.

La de productos de igual edad y condición, ha de resolverse entre Quo Vadis?, Prairial, Narcótico y Tete d'Allumette.

La siguiente carrera es aparentemente un match entre Yupanqui y Smolensko.

En la carrera de 1500 metros para yeguas, Milamores, Parténope, Manía y Mi Mamita se destacan por sus anteriores carreras.

La siguiente prueba sobre el tiro derecho se ha de resolver entre Alcanfor II, Epsom y Malandrín.

El handicap de la milla nos brindará un lucido encuentro entre Ducha Fría, Floro Azul y Castelar.

La del desquite se muestra favorable a Ñacurutú nuevamente, que lleva en Surí su más serio rival.

ESTADO DE LA PISTA

Los mejores ensayos de hoy

Pista húmeda: las mejores partidas de 700 metros fueron de 41; en 1000 metros 1 minuto.

De los que corren mañana nos dejaron buena impresión:

Custodia—800 metros 47" 4|5.
Copa de Oro—600 metros 35" 3|5.
Espinela—800 metros 48".
Alcanfor II—700 metros 41".
Ducha Fría—600 metros 35".
Epsom—600 metros 35" 2|5.
Ofensiva II—800 metros 48" 4|5.
Royal Admiral—700 metros 40" 5 (lo mejor).
Narcótico—600 metros 36".
Malandrín—600 metros 36"
Floro Azul—700 metros 41".
Manía—700 metros 41" 2|5.
Yupanqui—800 metros 49".
Surí—800 metros 48" 2|5.
Centauro—700 metros 41" 2|5.

De los caballos con compromiso próximo se destacaron:

Tours—800 metros 41" 2|5.
Lucky Day-Merry Chap—700 metros 41".
Telele—1000 metros 1" 3|5.
Massena—800 metros 49".
Tingel—800 metros 49" 2|5.
Charol—700 metros 42".
Hydre—700 metros 41" 3|5.
Armonioso—800 metros 47" 3|5.
General Haig—700 metros 41" 2|5.
Fantasio—800 metros 48".
Fanfarrona—700 metros 41".
Jacinta—800 metros 48" 2|5.
Galápago—700 metros 41".
Champion-El Temerario — 800 metros 49".
Bis-Sin Rencor — 800 metros 48" 3|5.
Gallipoli-Glotón—800 metros 47".

Grey Fox

En ejercitado en 1000 metros

Sigue en óptimas condiciones el tordillo que sólo con su nombre evoca un suceso trascendental, la derrota del fenómeno Botafogo y el célebre match revancha que fué la apoteosis del valiente hijo de Old Man y Korea.

Desde aquel día memorable en los anales del turf, no hemos visto en la pista de Palermo al célebre tordillo del stud Indécis, (se sobreentiende en reuniones públicas) es por eso que su reaparición es esperada con interés. El hijo de Le Samaritain continúa el training sin interrupción, esmerándose en su preparación su competente entraîneur Juan Torterolo, pues piensa realizar una gloriosa campaña con su pupilo.

Domingo, su monta habitual, fué el encargado de ejercitarlo en 1.000 metros al freno, mostrándose voluntarioso el noble bruto que cubrió la distancia en 1'3" sin mayores esfuerzos.

Tours

Partida de 800 en 47" 2|5

El defensor del stud La Mimosa no declina su alto grado de preparación, que abona en favor de su entraîneur. Después de su campaña en Maroñas, que fué mala, fué traído a la arena de sus triunfos y algunos más aportará a su haber. Lo vimos ejercitar por el aprendiz Verduri en 800 metros, con muy buen resultado, cubriendo la distancia en 47" 2|5.

Miguelito

Se mancó ayer

Mientras era sometido ayer a un ejercicio moderado, el hijo de Menart sufrió un contratiempo en un remo delantero, por cuya causa no podrá intervenir mañana en el clásico Apertura.

El mal parece no revestir gravedad.

Chalada

Es otra que irá a la enfermería. En el ejercicio de esta mañana se mancó y será necesario ponerla en tratamiento.

No podrá por lo tanto cumplir su inscripción en la quinta carrera (bis).

General Haig

700 metros en 41" 2|5

Reaparecerá el pupilo del Chapadmalal el domingo próximo en el handicap de la milla, donde a juzgar por los ensayos que viene produciendo, agregará pronto nuevos triunfos.

Ensayado por el aprendiz Borean recorrió 700 metros en 41" 2|5.

Fanfarrona

700 metros en 41

La hija de Craganour se encuentra en resplandeciente estado; viene recibiendo especial preparación para hacerla reaparecer el 19 del corriente en el clásico Criadores sobre 1500 metros.

Dirigida por el aprendiz M. Etcheburry recorrió en la recta opuesta una partida de 700 metros en 41".

Gallípoli

800 metros en 47"

Después de la excelente corrida que produjera la semana pasada empleando 1'32" 2|5 los 1500 metros, el hijo de Craganour ha continuado en inmejorables condiciones como para poder reaparecer y agregar una victoria a su haber.

Dirigido por Grassi y apareado a Glotón, con Amoroso, empleó en recorrer 800 metros 47" clavado, dejándonos muy buena impresión.

Jubilo II

Este campeón que ganó en Palermo el último premio Remate disputado, siendo adquirido por el distinguido sportsman señor Uriarte, propietario del stud Euskalduna, ya está en su nuevo destino, San Martín, haciéndole compañía a Sueño de Oro y otros pupilos del stud Pegaso.

El domingo próximo hará su debut en aquellas pistas, piloteado por el hábil profesional A. Oubiña. Lo harán correr en doblete

Jacinta

Ejercicio sobre 800 metros

La defensora del Litle Stud que estaba disputando los handicaps de fondo con mala suerte, sigue ejercitándose con regularidad; su compositor la favoreció con un corto descanso, llevándola discretamente. Piloteada por Greme cubrió 800 metros en 48" con un final muy sugestivo.

Massena

Cubre 800 metros en 49"

La hija de Calepino y Meg Menilles está enderezándose, es tiempo que se encarrile porque a Tomás Conde lo tiene rechiflado; en sus ensayos se conduce como en sus mejores tiempos, moviendo las tabas que es un gusto.

Dirigida por Peñaloza fué ejercitada en 800 metros, empleando 49" y finalizando con bríos.

Lucky Day - Mery Chap

Son cotejados sobre 700 metros

Los dos pupilos de Naciano lucen un gran estado, cumpliendo satisfactoriamente sus ejercicios; el hijo de Le Sancy y Lady Ortiga, que tuvo tan lucida actuación el año pasado, se está poniendo en condiciones de hacer su reprise ganando, anda una enormidad teniéndole una ciega fe los de la casa.

Lucky Day con Carabajal y Merry Chap (de infeliz memoria) con Cassino, fueron cotejados en 700 metros. Los dos puros corrían con desenfreno y parejo, siendo más lujosa la acción del potrillo que se veía dominaba al compañero de techo; pisan la raya marcando los cronómetros 41" clavado.

Son dos papas ad portas; ni una palabra más.

Charol

700 metros suave

—¿Che Gastón cómo anda tu crack?

—Regularg; me tiene estrilot, en les trabac me core come un loco, y en las carreras me hace pasarg calor, astat une couchón.

—¿Lo vas a trabajar?

—Segur che, come lo voy a tenerg sin moviment continuo, por lo menos "parga" que no se me vaya aplomarg...

—¿Quién lo va a ejercitar.

—Su monta habituel, el tete de Allumette Berazategui.

—¿Le darás corrida?

—Me no; on momantit ahí viene le jockey...

—Atendé no más

.. ..

Se alejaron compositor y jockey; chamuyándolo el francés al cabezón.

.. ..

Montó y salió de galopito compadreando Berazategui el suspendido, con el hijo de la China; metros antes del palo de los 700 metros lo armó a su pingo, le apretó las de bailar y salió rajando... pasó en 42"; los alacranes azonaron una sonrisa.

Telele

Cubro 1000 metros en 1" 3|5

El regular hijo de Sandunguero, el cual dicho sea de paso no fué anotado en clásicos, se porta muy bien en privado: su entraîneur erró el saque en la última reunión, no presentándolo en la carrera ganada por Centauro, donde tenía más chance, haciéndole cumplir el compromiso en el handicap de fondo ganado por Zeppelín, perdiendo al pescuezo en el recomendable tiempo de 2'17" 4|5.

El pensionista de Vicente Pérez, el amigo de los periodistas, fué ejercitado por Fenucci en 1000 metros, como lo entiende tanto y le ha tomado la mano lo hizo emplear, marcando en la distancia 1" 3|5, tiempo notable por cuanto la pista estaba brava.

Es un ejercicio que hemos de tener en cuenta en su momento debido sacudiéndoselos a los catedráticos olvidadizos, lo dicho...

Champion

800 metros en 49"

Muy bien le ha sentado al hijo de Calepino el largo reposo que se le dió; rápidamente recupera su estado y muy en breve podrá reaparecer en público.

Dirigido por Altamiranda y apareado a El Temerario, recorrió la partida de 800 metros en 49" al freno.

Brillante

800 metros en 49" 2|5

El pupilo del stud Titán, que corre sin mayor regularidad en sus performances y debido al tren raro que en ella se emplea, fué esta mañana ejercitado por el aprendiz Borean sobre 800 metros de partida, distancia que el pupilo de Juan Casella salvó en 49" 2|5.

Está llamado a reaparecer con éxito este Your Majesty.

Cerilla

700 metros en 42"

La pupila de Sibourd después de su triunfo conquistado días pasados, ha seguido en perfectas condiciones y no ha de ser indudablemente esa victoria la última que ha de conquistar.

La yeguita fué esta mañana medida sobre 700 metros, distancia que sin mayores exigencias cubrió en 43".

La jineteaba el aprendiz Verduri.

LOS PRODUCTOS

PREMIO MI MAMITA

Distancia 1000 metros

Copa de Oro—

Es carta ya conocida esta hija de Polar Star. ¿Habrá nuevo metejón?

Theda Bara—

Debutará esta hija de Valero a cargo de B. Roncales con una corrida de 1" y convenientemente preparada para perdérseles de vista desde el vamos.

Sussy—

Por Larrea y Fox y del stud Livingston A., será estrenada, mereciendo a su ecurie ilimitada confianza.

Sussy tiene una corrida de 1'1", pero muy al freno.

Molinera—

Fué segunda de Papusa en 0'54" 1|5, performance muy sugestiva por cierto para una debutante.

Mañana mejorará esa carrera.

Punta Volante—

Corrió el 29 siendo cuarta de Melancólica. La hija de Perrier tendrá mañana una actuación más discreta.

Más Linda—

En su estreno nos dejó mejor impresión que aquellas. La hija de Manola tiene después una corrida en 1'2".

Fresca—

Hubo con ella un buen metejón días pasados.

Si corre debe tenerse especialmente en cuenta.

La Boheme—

Cuenta ya con una buena foja de servicios esta hija de Pippermint y Hojalata. Como hemos notado en ella algunos progresos es prudente no descuidarla.

Paille de Fer—

La pupila de Aquino, hija de Perrier y La Robida será una de las favoritas de la carrera y la llamada a dar por tierra con todas las fijas.

Se estrena con una corrida de 50" 4|5.

Any—

Anda a la par de La Hiberia en los cotejos a que son medidas.

Any puede ser un buen sport.

PREMIO ONE STEP

Distancia 1000 metros

Norton—

El hijo de Nitrico corrió, pasa por buen momento de preparación, por lo tanto puede mañana mejorar aquella carrera.

Mi Resto—

Llegó último en su estreno, pero como se trata de un potrillo que cuida Carlos Bustos, no nos extrañara que mañana fuera primero.

Quo Vadis?—

Es un buen candidato este hijo de Moreno, del stud Lancero, por la regularidad de sus performances.

El nieto de Orbit puede perdérseles de vista desde el vamos.

Narcótico—

Debutante del stud Montiel por Lo Samaritain.

Es esto todo una garantía para asignarle una figuración de primer orden.

Prairial—

Con repetir su carrera del debut, tiene suficiente para ganar esta carrera.

El hijo de Perrier ha seguido bien desde entonces y reprisa con 0'59" 4|5 de corrida.

Mulingar—

Debutante por Mehari y Mediana, del stud Good Star, potrillo discreto y sumamente veloz.

Brabante—

Por Rodil y Brancina por Brice, corrió sin mayor éxito en su debut.

Favoritos de CRITICA

Primera carrera	—	VIGILANT
Segunda "	—	COPA DE ORO
Tercera "	—	PRAIRIAL
Cuarta "	—	SMOLENSKO
Quinta "	—	RIQUET
Quinta (bis)	—	MI MAMITA
Sexta "	—	DUCHA FRIA
Séptima "	—	ALCANFOR II
Octava "	—	ÑACURUTU



Tete d'Allumette—

Será uno de los favoritos de la carrera.

El pupilo de Moreno es todo una promesa para su propietario y mañana le gusta en fija la carrera.

Royal Canot—

Debutante por Charming y Royal Dropp, potrillo de muy hermosas líneas.

A juzgar por lo que corre en privado lo recomendamos como un probable lance.

Pelele II—

Debutante por Volador y Córcega II. Buena carta por sus ligerezas.

La Flor del Férik—

Anda bien esta hija de Blue Blook. El reposo que se le dió a raíz de sus últimas defecciones le ha sentado admirablemente. En la caballeriza creen que puede ser la ganadora.

Mishap—

Yegua muy ligera, pero de la más floja que hemos conocido. S... correr fácil en la de... sorprendería que ganara.

Bogotá—

Gran candidata, pues la hija de Diamond Jubilée viene corriendo con marcada regularidad en carreras de velocidad.

En 1500 metros nos gusta por su chance.

Manía—

No responde esta yegua a lo mucho que corre en privado. Días pasados corrió en una carrera de yeguas, llegando rezagada.

Mi Mamita—

La hija de Toc será la favorita y ganadora, pues sólo está perdiendo por mala suerte. Su recomendación está demás.

Chalada—

Termina de producir una buena performance con la monta de M. Lema, jockey que parece la entiende perfectamente. Si vuelve a correrla, debe no descuidársele.

PREMIO LA ILIADA

Distancia 1100 metros

Malandrín—

El hijo de Albornoz nos resulta uno de los candidatos mejor colocados de la carrera, pues no sólo se ha conducido regularmente, sino que es muy veloz.

Chonguito—

Puede rehabilitarse el hijo de Spedit de sus últimas derrotas, pues en carrera es un tonto ordinario.

El Sato—

No lo creemos, sin embargo, es muy capaz de aparecerse al final y repetir la hazaña de días atrás.

Diamant Bleu—

Será de los favoritos del público, pues el pupilo del Asteroide es de lo más veloz que irá en la carrera. Su estado no deja que desear.

Alcanfor II—

Si este pensionista del stud Alzaga Unzué responde a la impresión que dejó al salir de perdedor, nos parece que habrá que echarle galgos para ganarlo.

El hijo de Napolitana ha seguido cumpliendo ensayos con todo éxito.

Epsom—

Gran carta es el hijo de Esquela, si lo largan a ganar. Su trabajo de hoy fué de primer orden.

PREMIO APERTURA

Distancia 1600 metros

Royal Admiral—

He aquí el favorito del clásico.

El hijo de Bijou Royal vuelve a la carrera con el prestigio de su último triunfo alcanzado aun falto de preparación y señalando un tiempo recomendable.

Como el nieto de Jardy ha realizado muy grandes progresos, nos resulta el más probable ganador.

Riquet—

El hijo de La Fe compartirá el favoritismo con Royal Admiral. Es indiscutiblemente un gran candidato, máxime con Mingo y por la forma cómo está corriendo.

Centauro—

Ganó las dos carreras que corrió este año, prueba evidente de su calidad y estado de preparación. Su cotejo con los nombrados será la mejor prueba de lo que vale.

Esdepaja—

Después de una serie de derrotas, consiguió ganar su segunda carrera. El hijo de Américo no nos seduce mayormente, pues consideramos a sus rivales de otra categoría.

Espinela—

La pupila de la Petite Ecurie es la sorpresa del lote.

De la hija de Fulmen debe esperarse una gran carrera, pues no sólo ha corrido y ganado este año, sino que ha hecho progresos sugestivos.

Con codo viejo

Debido a los arreglos que se hacen en la cancha, las carreras de mañana se disputarán con codo viejo.

Tiny

Un sensible contratiempo

El contratiempo sufrido ayer por el crack Tiny, mientras se lo ejercitaba de galope, es sumamente sensible en estos momentos en que atravesamos por una verdadera crisis de *caballos de edad, de clase.*

Doblemente lamentable la renguera del hijo de Jardy, dadas las circunstancias en que se produjo, trabajando suavemente y en momentos en que iniciaba su preparación para reaparecer en la fecha de los clásicos de importancia.

El pupilo del haras La Lula ha sido puesto en observación por unos días para dictaminar luego la gravedad de la renguera y su localización.

Tomás N. Fernández

Informamos ayer que el jockey con cuyo nombre encabezamos estas líneas seguía muy mejorado, pues había abandonado el lecho; pero ayer al tomar un baño turco sufrió un desmayo, comprobándose que del accidente sufrido el sábado, parece tener afectado los riñones, por lo que no podrá reanudar su profesión por varias reuniones.

Deseámosle una pronta mejoría.

A la 1.30 p. m.

Con motivo de haberse agregado al programa de mañana el premio clásico Apertura, la prueba inicial se largará a la 1.30 p. m.

Quedan avisados los aficionados.

LOS HANDICAPS

PREMIO HARANO

Distancia 1600 metros

Ducha Fría—

A pesar de haber fracasado en su última carrera, la hija de Diamond no ha perdido su prestigio. Para nosotros es lo mejor de la carrera y costará ganarla.



Floro Azul—

Acaba de vencer a uno de los mejores cabalos en trainning, Fantasio. Esta carrera basta para recomendar su candidatura.

Castelar—

La forma como está corriendo este hijo de Cavaitna y los kilos que le han correspondido, la colocan entre los principales antagonistas del lote que nos ocupa.

Castelar debe ser tenido especialmente en cuenta.

Mi Regalón—

No nos seduce gran cosa. El hijo de Iguazú no produjo en Palermo las performances que creyó su cuidador.

Como batacazo puede ser.

Habano—

Reaparece con buenos trabajos y mejor estado que de costumbre. El hijo de Hoguera puede en esas condiciones ser el ganador.

PREMIO MISS TONTA

Distancia 2200 metros

Pope—

El hijo de Hermitaño va un tanto cargadito en kilos y de carreras, pues este año ha tomado parte en casi todas las reuniones.

Sin embargo, Pope puede ganar.

Ñacurutú—

Será el principal antagonista de Pope y Suri, especialmente. El hijo de Polar Star corre una enormidad y cada día su estado es más completo.

Suri—

Ganó varias carreras consecutivas poniendo en todas ellas de manifiesto condiciones extraordinaria para la lucha, como así una punjanza poco común. A nuestro entender, costará ganarlo.

Jornalero—

Muy lindo está el hijo de Galloway, del stud Los Sauces. Días pasados debió reprisar, pero a último momento su caballeriza resolvió dejarlo para este compromiso por no ser su estado del todo completo.

Machucho—

Anda corriendo bien, pero con poca suerte este hijo de Oquedo.

Mañana en cuanto lo descuiden puede postergar las fijas de Ñacurutú y Suri para otra oportunidad.

Borbotón—

Surá el preferido de los que andan patos. El hijo de Américo se desempeña en privado con éxito, es cuanto podemos decir de él.

Amarrete II—

Es el lance del lote. El hijo de Almatea corre mucho más de lo que lo creen. Sólo falta que aguante la distancia.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión que se celebrará mañana en Palermo:

Premio Bósforo

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1500 metros

1a. carrera — A la 1.30 p. m.

1 Gran Tunante 56 kilos, E. Amuchástegui, puede ganar.
2 Intruso 56, J. J. Dolán, está corriendo bien.
3 Cayó Piedra 56, A. Sánchez, no lo conocemos.
4 Mackensen II 56, E. Barbera, es difícil.
5 Foch 56, M. Altamiranda, en privado anda mucho.
6 Vigilant 56, J. Verduri, es nuestro candidato.
7 Mac Adam II 56, E. Saavedra, puede ganar.
8 Kobe Karbin 56, P. Cichetti, no lo creemos.
9 Napolitano 56, R. V. Lanatti, reaparece bien.
10 Crike 54, I. González, hace mucho que no corre.
11 Quiringa 54, J. Danel, es ligera pero flojaza.
12 Frondosa 54, M. Lema, cualquier cosita.
13 Oriflamme 54, F. Arcuri, es la enemiga.
14 Lolita III 54, J. Fernández, es difícil.

Premio Mi Mamita

$ 4000 a la 1.a, 400 a la 2.a y 100 a la 3.a

Distancia 1000 metros

2a. carrera — A las 2 p. m.

1 Gaffeuse 56 kilos, no corre.
2 Copa de Oro 56, D. Cardoso, es nuestra candidata.
3 Theda Bara 56, C. Fenucci, puede ganar.
4 Sussy 56, E. Canessa, es ligera.
5 Molinera 56, F. M. Cassino, puede ganar.
6 Escellenza 56, N. Berazategui, es difícil.
7 Punta Volante 56, M. Acosta, tiene un buen cuarto puesto.
8 Más Linda 56, X. X., anda mucho, puede ganar.
9 Fresca 56, G. Greme, acaba de correr discretamente.
10 La Boheme 56, S. U. Morales, si no extraña su anterior carrera.....
11 Pasa Pasa 56, R. V. Lanatti, pero no llega...
12 Ornament 56, no corre.
13 Paille de Fer 56, F. Arcuri, les gusta en fija.
14 Any 56, M. Nievas, cualquier cosa.

Premio One Step

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1000 metros

3a. carrera — A las 2.30 p. m.

1 Norton 56 kilos, G. di Palma, dicen que es una fija.
2 Mi Resto 56, N. Berazátegui, no es mucho el resto ese.
3 Quo Vadis? 56, G. Greme (ap.), a cualquier parte.
4 Narcótico 56, M. Acosta, anda mucho, es el enemigo.
5 Prairial 56, A. Sánchez, es nuestro candidato.
6 Chimborazo 56, R. V. Lanatti, es muy ligero, puede ganar.
7 Mulingar 56, X. X., no nos agrada.
8 Brabante 56, J. Fernández, les gusta mucho... a ellos.
9 Tete d'Allumette 56, R. A. Carabajal, lo que diga Naciano.
10 Ambassador 56, E. Saavedra, no lo creemos.
11 Royal Canot 56, C. Fenucci, debuta, anda mucho.
12 Pelele II 56, S. U. Morales, debuta, correrá bien.

Premio Zucarelli

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1800 metros

4a. carrera — A las 3 p. m.

1 Quito 55 kilos, E. Peñaloza, es el lance.
2 Bernadotte 54, X. X., reaparece bien.
3 Bósforo 54, A. Acevedo, no lo creemos.
4 Yupanqui 53, E. Amuchástegui, es serio enemigo.
5 Smolensko 51, S. Ruiz, es nuestro candidato.
6 Banquo 50, A. Orrego, puede ganar.
7 Evocación 47, A. Polola, es difícil.

Premio Apertura

$ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 1600 metros

5a. carrera — A las 3.30 p. m.

1 Royal Admiral 60 kilos, M. Acosta, es serio enemigo.
2 Castelar 60, no corre.
3 Miguelito 60, no corre.
4 Riquet 58, D. Torterolo, es nuestro candidato.
5 Quintilla 58, no corre.
6 Centauro 58, A. Grassi, no lo creemos.
7 Esdepaja 56, G. Greme, es el lance.
8 Espinela 54, R. Pelletier, nos parece difícil.

Premio Zar Nicolás

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1500 metros

5a. carrera (bis) — A las 4 p. m.

1 Milamores 56 kilos, M. Altamiranda, reaparece bien.
2 Kikú 56, P. Cichetti, no la vemos.
3 Silver Rose 56, J. Verduri, puede ganar.
4 Parténope 54, T. Torrilla, es seria enemiga.
5 Ofensiva II 54, A. Sánchez, es difícil.
6 White Pearl, E. Canesa, no la creemos.
7 Bimba 54, F. Peyrano, puede sorprenderlos.
8 La Flor del Ferik, R. V. Lanatti, correrá bien.
9 Mishap 54, R. Rivero, es muy floja.
10 Caracorá 54, M. Vignatti, reaparece, les gusta.
11 Bogotá 54, M. Lema, es seria enemiga.
12 Kolette 54, F. M. Casino, reaparece, puede correr bien.
13 Manía 54, G. Borean, no responde.
14 Mi Mamita 54, R. A. Carabajal, es nuestra candidata.
15 Chalada 54, se mancó, no corre.

Premio La Iliada

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1100 metros

6a. carrera — A las 4.30 p. m.

1 Malandrín 57 kilos, A. Sánchez, es serio enemigo.
2 Chonguito 57, R. V. Lanatti, no lo vemos.
3 El Ñato 57, M. Lema, es mañero.
4 Don Yo 57, G. Greme, es difícil.
5 Cylleval 54, no corre.
6 Diamant Bleu 56, E. Amuchástegui, es gran enemigo.
7 Alcanfor II 54, D. Torterolo, será nuestro candidato.
8 Epsom 54, S. Ruiz, les gusta en fija.
9 King George 54, E. Saavedra, si responde costará vencerlo.

Premio Habano

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

7a. carrera — A las 5 p. m.

1 Tirsis 59 kilos, no corre.
2 Ducha Fría 52, J. Verduri, es nuestra candidata.
3 Floro Azul 42, M. Altamiranda, puede ganar.
4 Castelar 50, G. Borean, anda corriendo mucho.
5 Preámbulo 50, no corre.
6 Mi Regalón 50, G. Greme es el lance.
7 Habano 47, A. Grassi, reaparece mucho ojo.
8 Grace 43, T. Torrilla, no la creemos.

Premio Miss Tonta

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2200 metros

8a. carrera — A las 5.30 p. m.

1 Pope 57 kilos, J. Verduri, es enemigo.
2 Ñacurutú 57, A. Grassi, es nuestro candidato.
3 Suri 55, R. A. Carabajal, con los polvos puede ganar.
4 Custodia 54, N. Berazategui, correrá bien.
5 El Cordobés 54, E. Mutio, no lo creemos.
6 Floro Azul 50, no corre.
7 Jornalero 49, R. Pelletier, es el lance.
8 Machucho 49, C. Fenucci, es muy brava.
9 Turpín 47, no corre.
10 Borbotón 45, M. Acosta, es difícil.
11 Amarrete II 45, M. Lema, puede ser la sorpresa.

Las pruebas ordinarias

PREMIO BOSFORO

Distancia 1500 metros

Intruso—

Corrió bien en su última presentación. Mañana en una distancia más apropiada a sus medios locomotivos lo vemos mejorar aquella carrera.

Cayó Piedra—

Debutante por Olivo y Tempestad. Este 3 años anda discretamente y en su ecurie creen que con un poco de suerte gana.

Foch—

El hijo de Vega será uno de los más jugados de la carrera, por su tipo como buen estado de preparación que ostenta.

Reaparece con una corrida de 1'54" 2|5.

Vigilant—

Se recomienda como uno de los más indicados del lote. El hijo de Amsterdam corrió recientemente con todo éxito.

Mac Adam II—

Fué cuarto de Agridulce, dejando la impresión más favorable. El hijo de Leonidas III tiene grandes probabilidades de éxito.

Napolitano—

Este hijo de Saint Wolf y La Morena, que viene a la carrera después de un largo descanso, puede perdérsele de vista desde el vamos. Cuenta con ecelentes ejercicios preparatorios y luego a lo que origen se refiere, no puede pedirse mejor.

Crike—

Se trata de un hijo de Chambertin, del stud Bona Vista, que entrena P. País.

Es regularmente ligero y merece cierta confianza a su ecurie.

Quiringa—

No respondió a lo que de ella se esperaba en su última carrera. La hija de Américo puede, sin embargo, sorprender a la cátedra.

Oriflamme—

Es lo más recomendable del lote por su segundo de El Bagual.

La hija de Organette con correr como ese día, la vemos ganar.

PREMIO ZUCARELLI

Distancia 1800 metros

Quito—

Fué cuarto de Yupanqui en 1'53" al efectuar su rentrée. El hijo de Orinoco ha de conducirse mañana con más éxito que aquel día.

Bernadotte—

El hijo de Black Prince reprisa después de un largo descanso en plena posición de sus medios locomotivos.

De acuerdo a lo que corre en privado puede ser el sport.

Yupanqui—

Ganó fácil en su última presentación en público, marcando 1'53" los 1800 metros.

Ha seguido bien por lo tanto puede repetir el plato.

Smolensko—

Escoltó a Yupanqui en aquella carrera. El hijo de Berezina puede rehabilitarse de aquella derrota.

Banquo—

Como lance sólo puede aceptarse su candidatura, pero viene corriendo mal.

PREMIO ZAR NICOLAS

Distancia 1500 metros

Milamores—

Es uno de los candidatos más aceptables del lote. La hija de Diamond Jubilée se ha puesto muy linda con el descanso con que se le ha favorecido.

Silver Rose—

Fué quinta de Manda y Mi Mamita en 1'40" 2|5 la milla. En distancia más corta lo vemos correr con más éxito.

Parténope—

Reaparece convenientemente calafateada. Su corrida última fué a la par del importado, empleando 1'41" los 1600 metros.

Ofensiva II—

La ligera como floja hija de Le Samaritain, está lindísima y según opinión de su cuidador, les dará a las favoritas un disgusto.

Tiene 1'35" 1|5 de corrida.

Bimba—

Está actuando sin mayor éxito, pero a pesar de ella no debe descuidársele, pues es capaz de correr los 1500 metros en una hebra.

Informaciones breves

FRUTAS Y VERDURAS

Se inicia la temporada—

Si bien es cierto que en los meses de enero y febrero hemos tenido reuniones hípicas, ellas no han sido las que marcan la temporada clásica y ésta recién se inicia mañana con el premio Apertura en el cual tomarán parte los animales de élite especialistas en la milla.

Los sportsmen de pura cepa, aquellos que verdaderamente dedican preferente atención al turf, ven llegar los clásicos con júbilo, puesto que marca una nueva era en nuestra vida turfista.

Tenemos el pálpito de que en la temporada que se inicia veremos surgir cracks de la talla de Amianto, el único invicto de más renombre en la Argentina: Pillito, Pippermint, Pimiento, Partícula, Old Man, Mouchette y el celebérrimo Botafogo.

No hemos mencionado a Pelayo y Melgarejo por considerar más célebres a los arriba nombrados.

Después de la espera—

Tenemos por delante un programa más complicado que el electoral, del cual se están haciendo las cotizaciones finales, para saber a quienes ha tocado la "mayoría" de sufragios.

De este asunto nos hemos de olvidar hasta que llegue la revancha para los perdedores; lo que nos interesa es saber cuáles son los más probables ganadores de la reunión de mañana.

Los mismos perros...—

Con distinto collar... unos grandes tunantes, intrusos y vigilantes. Sobre las bondades de estos que hacen como si fueran caballos de carrera, nos hemos ocupado con detención, por lo tanto el concepto que nos merecen está muy bien definido, son lo que son, por eso están en tan modesta categoría, drogas consagrados.

El tiro—

Sobre 1500 metros pueden mejorar sus performances los caballos veloces como Gran Tunante, que fué tercero de El Bagual y Oriflamme en 1600 metros; Intruso fué segundo de Agridulce en 1100 metros y en 1600 metros puede producir carrera contradictoria; Oriflamme misma no es muy segura, en tiros intermedios se ha conducido regular, mas si responde al segundo de El Bagual, será muy difícil batirla.

Acaso el Vigilant...—

¿No puede tocar el pito, llamando la atención de los comisarios por haberlo dado la biaba a los contrarios?

Ese hijo de Amsterdam se está conduciendo bien y sus últimas carreras lo autorizan para ser el ganador.

Le dimos de pronóstico—

Mac Adam II debía portarse más decentemente con nosotros y el público; el día que le ganó Agridulce le dimos nuestras preferencias y no hizo más que entrar cuarto no muy lejos de los ganadores; en 1500 metros es capaz de causar avería. No lo descuiden porque en los trabajos anda una enormidad.

Es inapetente—

La distinguida ciudadana, hija de Sans Atout y Organette... tocame el botón de la risa, es muy mala comilona, así dice su entraîneur Antonio Torres, por eso no ganó esas carreras en que llegó entonando las estrofas del vals de "El conde de Luxemburgo"...

Las potrancas—

Vamos a ver cuántas son de la partida.

—Catorce, monsieur.
—¿Quién es la que habló?
—Moi bon ammi, Any.
—Sos una luz... por algo pertenecés al stud El Alba... anunciarás la victoria y desquitarás el metejón del debut.

Any es compañera de techo de La Iberia y le sabemos un cotejo con ésta de 800 metros en 47" 3|5; las montaban los peones... por despitar. Cuando debutó tenía 6654 boletos, ¿eh? ¿Qué dice, don Florindo? ¿Qué no?... ¡Ah, bueno! Con un poco de suerte, primero Any en le drapeau rouge.

Siempre es enemiga—

La defensora del stud La Chora es una lora, que cantando bajito se puede ir derechito a la colorada.

En sus únicas presentaciones se ha conducido bien, salvo la vez que no quiso largar por haberse asustado del chistido de las cintas.

Tiene una buena partida de apronte y a don Carlos no le disgusta la carrera; todo depende de la partenza.

Una hijita de Larrea—

Se ruega no hacerle chistes por

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	5.a (bis)	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
CRITICA	Vigilant	Copa de Oro	Prairial	Smolensko	Riquet	Mi Mamita	Alcanfor II	Ducha Fría	Ñacurutú
La Epoca	Vigilant	Copa de Oro	Narcótico	Smolensko	R. Admiral	Parténope	Alcanfor II	Tirsis	Ñacurutú
El Diario	Vigilant	Copa de Oro	Narcótico	Yupanqui	Riquet	Mi Mamita	Cylleval	Floro Azul	Pope
Libre Palabra	Vigilant	Any	Narcótico	Smolensko	R. Admiral	Mi Mamita	Epsom	Tirsis	Ñacurutú
Fray Mocho	Vigilant	La Boheme	Tete d'Allam.	Yupanqui	Riquet	Milamores	Alcanfor II	Tirsis	Surí
La Mañana	Vigilant	Molinera	Narcótico	Yupanqui	R. Admiral	Mi Mamita	Epsom	Ducha Fría	Ñacurutú
La Argentina	Vigilant	Copa de Oro	Prairial	Yupanqui	Riquet	Milamores	Alcanfor II	Ducha Fría	Ñacurutú
Revista Sportiva	Vigilant	Copa de Oro	Narcótico	Smolensko	Riquet	Mi Mamita	Epsom	Tirsis	Ñacurutú
La Unión	Vigilant	La Boheme	Prairial	Banquo	Quintilla	Mi Mamita	Alcanfor II	Ducha Fría	Ñacurutú
Giornale d'Italia	Vigilant	Any	Narcótico	Smolensko	Riquet	Mi Mamita	Epsom	Tirsis	Surí
La República	Vigilant	La Boheme	Prairial	Smolensko	Riquet	Mi Mamita	Alcanfor II	Ducha Fría	Surí
La Voz del Norte	Vigilant	Molinera	Narcótico	Yupanqui	R. Admiral	Mi Mamita	Cylleval	Tirsis	Ñacurutú
Tribuna Española	Orifiamme	Molinera	Tete d'Allam.	Yupanqui	Riquet	Mi Mamita	Malandrín	Tirsis	Ñacurutú
La Plata Zeitung	Oriflamme	Copa de Oro	Prairial	Smolensko	R. Admiral	Milamores	Alcanfor II	Ducha Fría	Ñacurutú
La P. degli Italiani	Oriflamme	Molinera	Narcótico	Banquo	Riquet	Milamores	Epsom	Tirsis	Surí
El Telégrafo (Mont.)	Oriflamme	La Boheme	Prairial	Smolensko	R. Admiral	Mi Mamita	Malandrín	Floro Azul	Surí
Tit-Bits	Intruso	Copa de Oro	Tete d'Allam.	Yupanqui	R. Admiral	Mi Mamita	Epsom	Tirsis	Pope
El Oeste	Intruso	La Boheme	Tete d'Allam.	Banquo	R. Admiral	Partenope	Malandrín	Tirsis	Pope
Azzaman	Vigilant	tci oao iaro o	Tete d'Allam.	Banquo	Quintilla	Mi Mamita	Cylleval	Floro Azul	Pope

cuanto es la primera vez que la presentan en sociedad, está muy bien educada y la menor indiscreción la puede afectar en lo más hondo del alma. La nena hija del gran caballo de acero Larrea, tiene sus ensayos muy recomendables por cierto, confiando en su stud que hará un buen debut.

Genaro Larrosa opina—

No es un desconocido en los círculos turfistas, este compositor pertenece a la guardia vieja, tuvo a su cargo al stud Los Cardos, cuando se cansó de ganar carreras con el tordillo Le Saney; él dice que la hija de Larrea sin llegar a ser lo que fué el padre, hará buena campaña, posee ligerezas poco comunes en animales de su edad, nada extraño sería que el debut la perjudicara... por lo general se asustan de los tenonazos, como dicen los periodistas.

No se vayan a dormir—

En la carrera de potrillos perdedores, Domingo Pianezzi les echará un Nárcotico, por Morfina, es del caso preguntar: ¿No hará dormir a los contrarios?

El potrillo hará su debut bien sacramentado, el gringo lo ha preparado como para no perder; les hemos de hacer saber que tiene una corrida de 1000 metros de 1" 2|5. Con este tiempo se pueden abrigar pretensiones.

Luz, Cabeza, Allumette, Pensamiento

He aquí un conglomerado que encierra a la vez una maravilla; se trata de un portento que tiene Naciano Moreno, el hombre ya famoso por sus hazañas; eso de manejar automóviles en tiempo de huelga no deja de ser una de ellas.

Al principio "Macho" se encontró confundido con el nombre del potrillo hijo de Arequito, este muy regular campeón que entrenó Churrinche.

¿Qué será?, se dijo Tete d'Allumette.

El capataz que algo manya del francés, le dijo: Tete es cabeza, Allumette aluminio o iluminación, por algo es que el patrón que tiene chic y talento le puso stud El Pensamiento. ¡Qué sublime inspiración!

El potrillo es cosa papa, corrió pour la galerie, sin duda se confundieron y en cambio del de Alluminie "freno doble le pusieron".

A la sans fazón—

—¿Quo Vadis?... Derecho al placé.

—Chimborazo por Charming, puro nombre retumbante y minga de marcador el día que debutó.

—¿Del hijo de Rodil, qué?

—Debutó y llegó bondernier; ese Brabante es tan desgraciado como su hermana Genoveva; tendrá que rumbear al bosque a hacer la vida de hermitaño.

—Pelele II es hijo de Volador, ni una palabra más; puede volar en alas del pensamiento y hacerle unas caricaturas a los rayeros.

Vamos a ver—

—¿Quién gana la cuarta carrera?

—Quito.

—¿Cuál fué el osado?

—Bernadotte.

—Qué dos para un entrevero; bien decía el negro Gabino, siempre la oveja más ruin es la que rompe el chiquero.

—¡Ja, ja, ja!

—¿Se puede saber a qué obedece esa hilaridad y cuál es el hilarante? Vamos a ver.

—Yupanqui, el hijo de Completa.

—Te permites hacer chistes, tomando para la farra a tus contrarios?

—En algo me fundo y por algo me río..

—¿Sos capaz de vencer a tus contrincantes?

—Los paso al cuarto.

—¿Tanta fe te tienes?

—Le corro a Smolensko y Banquo por 10.000 pesos.

—¿Y a los otros no los tenés en cuenta?

—Son unos peludos, ni en cuenta los tengo.

Ya lo saben—

El caballe...ro Yupanqui no respeta pelo ni marca en la cuarta carrera, y de que tiene porqué hacer esas manifestaciones, están sus últimas performances y la corrida preparatoria que tiene para disputar la carrera de mañana.

El primer clásico—

Rompe la monotonía de las reuniones en días de labor el programa de la reunión que nos ocupa, que tiene por base nada menos que el clásico Apertura que abre las puertas de la temporada clásica. No se corrió el domingo pasado por prohibirlo la ley de elecciones.

De la partida—

Serán por lo menos cinco, número más que suficiente para que la carrera tenga sus emocionantes alternativas, como así un final reñido.

Supongamos ausentes a Castelar y Miguelito, estos racers no son de la talla de Royal Admiral, Riquet, Centauro y Quintilla.

¿Quién vence a quién?—

Royal Admiral después de larga ausencia reprisó ganando en 1'38" 2|5, venciendo a ¡Iup! y Candileja en magistral estilo.

Centauro está en la cúspide del estado; con 56 kilos le ganó a Cylleval en 1700 metros en el recomendable tiempo de 1'45" 3|5.

Riquet emplea 1'39" 1|5 para vencer a Diament Bleu, Sin Sal, Estudiante, Sommo y Don Yo; no necesitó emplearse.

Son los animales que a nuestro juicio están en los primeros puestos y uno de ellos debe ser el ganador.

Yeguas ganadoras—

Bogotá, Milamores, Parténope y Mishap entraron en este orden en la carrera ganada por All Bay, tiro 1100 metros, en 1500 ganará de las nombradas la que sea más guapa.

Mi Mamita—

En su lucha con Manda se condujo admirablemente, si responde a esa carrera costará ganarla.

Su estado de preparación nada deja que desear; tiene una corrida de 1'32" 2|5.

Qué dos para un entrevero—

Alcanfor II y Epsom son los más autorizados para ganar la sexta carrera; ambos parejeros andan corriendo una enormidad; el pupilo de M. Carelli fué batido por Esdepaja en un gran tiempo y el pensionista de Rufino Coll ganó su primer carrera en estilo clásico, dejando la impresión que iría lejos.

Malandrín—

Tiene que ser un serio enemigo este hijo de Albornoz, por su segundo de Espumanteé éste le ganó después de emocionante lucha.

Linda carrera—

Promete ser emocionante el handicap sobre la milla, donde reaparece Floro Azul que le ganó a duras penas a Fantasio.

El defensor del stud Don Alfonso deserta de la carrera larga por considerar más fácil la de la milla. No es como para correrse una fija, por cuanto la pupila del stud Zubiaurre lo puede hacer fracasar la victoria que se vislumbra.

Ducha Fría—

Aunque muchos no lo crean, la defensora del stud Zubiaurre tiene gran chance, fué segunda de Biotzena en buen tiempo y ha seguido en óptimas condiciones.

Notitas—

—Castelar venderá cara su derrota, no cumplirá su compromiso en el clásico por serle más favorable el handicap.

Ñacurutú-Surí—

Emocionante promete ser este match, puesto que los dos caballos andan corriendo mucho. Demás está relatar las performances últimas de esos dos campeones por estar frescas en la mente de los turfistas.

Custodia—

En su última defección nos dejó la impresión de ser irregular o caradura, puede ser que haya sentido el candengue de sus últimas actuaciones.

Santos Vega.

Los competidores de mañana

Sus últimas performances

PRIMERA CARRERA

Gran Tunante—El 4 de marzo fué sexto en un lote de 13 animales a considerable distancia del ganador de la prueba, Agridulce, en 1'6" 3|5 los 1100 metros

Intruso — En la misma prueba y fecha que el anterior alcanzó el 2o. puesto.

Cayó Piedra. — Es debutante

Mackensen II. — Reaparece luego de una prolongada relache.

Foch. — El 15 de febrero fué no placé de Monaire d' Or, en 1'7" 1|5 los 1100 metros.

Vigilant. — Fué segundo de Colin, el 29 de febrero, precediendo a Matasieta y Frondosa, en 1'46" 2|5 los 1700 metros.

Mac Adam II. — Ocupó el 4o. puesto, precediendo a Nipón y Gran Tunante, el 4 de marzo, en 1'6" 3|5 los 1100 metros.

Napolitano — Reaparece.

Crike. — Reaparece

Quiringa. — No placé, el 4 de marzo en la carrera ganada por Agridulce, en 1'6" 3|5 los 1100 metros.

Frondosa. — Fué 5a. (corrían siete) aventajando a Sol y Flos, en la prueba ganada por Colin, en 1'46" 2|5 los 1700 metros.

Oriflamme. — Fué 2a. de El Bagual, en 1'40" 3|5 el 26 de febrero, ganándole a Gran Tunante y Black Fox.

Lolita III. — Obtuvo el 6o. puesto en la carrera en que venciera Bimba en 1'33" 3|5, aventajando a Sorel, Diablane y M'Amia.

SEGUNDA CARRERA

Gaffeuse. — Debuta.

Copa de Oro. — El 29 de febrero, fué 3a. de Melancólica y La Boheme, en 55" los 900 metros.

Theda Bara. — Debuta.

Sassy. — Debuta.

Molinera. — Segunda de Papusa, en 54" 1|2 el 26 de febrero, ganando a Codeina, Ornament y Lila XII.

Punta Volante. — Debutando el 29 de febrero, fué 4a. de Melancólica, en 55" los 900 metros.

Mas Linda. — El 19 de febrero alcanzó el 4o. puesto en la carrera ganada por La Italiana, en 57" los 900 metros.

Fresca. — Tercera de Colinette, en 1' 2|5 el 4 de marzo, ganándole a Gl. Lass y a Parodia.

La Boheme. — 2a. de Melancólica en 55" los 900 metros, el 29 de febrero, donde adelantó a Copa de Oro y Punta Volante.

Pasa Pasa. — Debutante.

Ornament. — Debutando fué 4a. de Papusa, en 54" 1|2 los 900 metros.

Paille de Fer. — Debuta.

Any. — Fué al debutar, el 17 de febrero, 5a. de Murriña, en 55" los 900 metros.

TERCERA CARRERA

Nortón — Al debutar, fué no placé de Macaco, en 47" 1|5 los 800 metros.

Mi Resto. — No placé (6o., corrían siete), el 15 de febrero, en la prueba ganada por Tifon, en 54" 1|2 los 900 metros

Quo Vadis? — El 4 de marzo fué 3o. de Yesquero, en 59" 4|5 los 1000 metros, venciendo entre otros a Langran Lonco Threna y Garrotín.

Narcótico. — Debuta.

Prairial. — Debutando fué segundo de Humital en 54" 2|5 los 900 metros, venciendo entre otros a Quo Vadis?

Chimborazo. — No placé (debutando) el 29 de febrero, en la carrera ganada por Jocolí.

Mulinger. — Debuta.

Brabante. — Al debutar, el 29 de febrero fué no placé de Jocolí, en 54" los 900 metros.

T. de Allumette. — Fué 4o., debutando, de Macaco, en 47" 1|5 los 800 metros, dando cuenta de Loo y Matalobos entre otros.

Ambassador. — No placé, el 29 de febrero, de Jocolí, en 54" los 900 metros.

Royal Carot. — Debuta.

Pelele II. — Debuta.

CUARTA CARRERA

Quito. — El 29 de febrero fué 4o. (corrían siete) de Yupanqui, en 1'53" 1|5 los 1800 metros.

Bernadotte. — Reaparece.

Béaforo. — No placé de Cerilla, en 1'31" 4|5 los 1500 metros, el 4 de marzo.

Yupanqui. — En la última prueba en que tomó parte el 29 de febrero, hizo suya la victoria en 1'53" 1|5 los 1800 metros.

Smolensko. — Segundo del anterior en la misma prueba.

Banquo. — En la misma prueba en que fueron 1o. y 2o. los anteriores finalizó 3o.

Excepción — No placé, el 4 de marzo, en la prueba ganada por Cerilla, en 1'31" 4|5 los 1500 metros.

QUINTA CARRERA

Royal Admiral. — Hizo suya la prueba en que intervino el 29 de febrero, en 1'38" 2|5 los 1600 metros, dando cuenta de ¡Iup! y Candileja.

Castelar. — Su última victoria la conquistó el 26 de febrero, en 1'39" los 1600 metros, ganándole a Televoliodiro y Dragona.

Miguelito. — En su último compromiso se adjudicó la victoria sobre Chacotón, C. B. Roqué y otros, en 1'39" los 1600 metros.

Riquet. — Conquistó su último triunfo el 22 de febrero, en 1'39" 1|5 los 1600 metros, dando cuenta de Diamant Bleu y Sin Sal.

Quintilla. — 3a. de Flor Azul y Fantasio, a escasísima distancia y con contratiempos, el 4 de marzo, en 1'39" los 1600 metros.

Centauro. — Se adjudicó una buena victoria sobre Guilbert y Espumante, el 4 de marzo, en 1'51" 3|5 los 1800 metros.

Esdepaja. — Acaba de ganar en 1'32" 2|5 los 1500 metros, el 26 de febrero, sobre Epsom y Revoltoso.

Espinela. — Termina de hacer suya su último compromiso, dando cuenta de La Tourbie y Comuna, en 1'39" los 1600 metros.

QUINTA (BIS)

Milamores. — 3a. de All Bay y Bogotá, el 12 de febrero, en 1'5" 3|5 los 1100 metros.

Kikú. — Reaparece, luego de haber figurado no placé en su pasado compromiso.

Silver Rosse. — Concluye de ser 5a. de Manda, ganándole a Nasca y Gold Powder, el 29 de febrero, en 1'40" 3|5 los 1600 metros.

Partenope. — El 12 de febrero fue 4a. de All Bay, en 1'5" 3|5 los 1000 metros.

Ofensiva II. — Reaparece, al parecer, siendo tan burra como antes.

White Pearl. — Reaparece, al parecer regular descanso.

Bimba. — No placé, el 21 de febrero, en la prueba ganada por Manda en 1'40" 3|5 los 1600 metros.

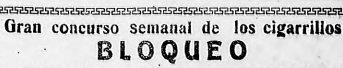
La Flor del Fango. — El 1o. de febrero fué no placé de Moselle, en 1'33 3|5 los 1500 metros.

Mishap. — Finalizó 5a. el 12 de febrero, en la carrera ganada por All Bay, en 1'5" 3|5 los 1100 metros.

Caracorá. — Reaparece.

Bogotá. — El 28 de febrero alcanzó el 4o. puesto, en la carrera que hiciera suya Jedo, en 1'7" 2|5 los 1100 metros.

Kolette. — En la carrera ganada por Espinela el 11 de febrero, finalizó 4a.



procediendo a Bombonnieré y Grace, en 1'39" los 1600 metros.

Manía. — No placé el 29 de febrero de Manda, en 1'40" 3|5.

Mi Mamita. — 2a. en la misma prueba que la anterior.

Chalada. — 3a. en la misma carrera que las dos nombradas.

SEXTA CARRERA

Malandrín. — 2o. de Espumante, en 1'33" 1|5 los 1500 metros, el 17 de febrero.

Chonguito. — No placé de Jedo, el 26 de febrero en 1'7" 2|5 los 1100 metros.

El Ñato. — 4o. de Castelar (corrían cinco, aventajando a Hydre) el 26 de febrero, en 1'39" los 1600 metros.

Don Yo. — No placé de Riquet, en 1'39" 1|5 los 1600 metros, el 22 de febrero.

Cylleval. — 2o. de Centauro, en 1'45" 3|5 los 1800 metros, el 29 de febrero.

Diamant Bleu. — 4o. en la misma prueba que el anterior.

Alcanfor II. — Al debutar, el 22 de febrero, se adjudicó la victoria, en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

Epsom. — 2o. de Esdepaja, el 26 de febrero, en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Kin George. — 2o. de Jedo, el 4 de marzo, en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

SEPTIMA CARRERA

Tirsis. — Acaba de ganar, el 19 de febrero, en 2'19" 1|5 los 2200 metros.

Ducha Fría. — En la reunión del 19 de febrero, fué 2a. de Biotzena, en 1'38" 2|5 los 1600 metros.

Floro Azul. — Termina de obtener una victoria, venciendo a Fantasio y Quintilla, en 1'39" los 1600 metros.

Castelar. — Ver performance 5a. carrera.

Preámbulo. — No placé, el 4 de marzo, en al carrera ganada por Zeppelin, en 2'17" 4|5 los 2200 metros.

Mi Regalón. — 4o. finalizó, el 19 de febrero, de Tirsis, aventajando a Zeppelin, en 2'19" 1|5 los 2200 metros.

Habano. — Reaparece luego de un regular reposo.

Grace. — El 26 de febrero fué no placé de Jedo, en 1'7" 2|5 los 1100 metros.

OCTAVA CARRERA

Pope. — 3o. de Golden Tip y General Capdevila, el 22 de febrero, en 3'13" 3|5 los 3000 metros.

Ñacurutú. — 1o. el 29 de febrero, en 2'37" 1|2 los 2500 metros.

Surí. — 1o. el 26 de febrero, en 2'19" 3|5 los 2200 metros.

Custodia. — 4a. de Zeppelin, el 4 de marzo en 2'17" 4|5 los 2200 metros.

El Cordobés. — No placé en la misma carrera que la anterior.

Floro Azul. — 1o. el 4 de marzo, en 1'39" los 1600 metros.

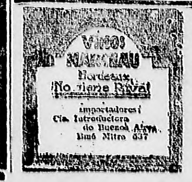
Jornalero. — Reaparece.

Muchucho. — 2o. de Ñacurutú, el 29 de febrero, en 2'37" 1|2 los 2500 metros.

Turpin. — 3o. de Zeppelin, el 4 de marzo, en 2'17" 4|5 los 2200 metros.

Borbotón. — No placé, el 17 de febrero, en 2'38" los 2500 metros.

Amarrette II. — 1o. el 22 de febrero, le ganó a Brillante, Sacrilegio y Fuego y Sangre, en 1'53" 2|5 los 1800 metros.



Football y otros deportes

EL FOOT-BALL EN AVELLANEDA

EL FOOTBALL EN AVELLANEDA — LOS PARTIDOS AMISTOSOS DEL DOMINGO. — RACING v. VELEZ SARSFIELD. — INDEPENDIENTE v. SAN LORENZO. — LOS CUADROS LOCALES. — ZAVALETA.— BARRETO.— COMASCHI. — ALACRANEOS. — CHISMES.—ANECDOTAS Y OTRAS YERBAS.

En Avellaneda, el football entusiasma más que un couplet de la Adelita Lulú.

Desde los viejos setentones (pardon Valdez Mignaburu) hasta las señoritas ... se entusiasman.

En la escuela Normal Popular, vemos un grupo de chicas (esto de chicas es para despistar, algunas son más viejas que la Dra. Lanteri), que conversan animadamente.

Nos acercamos, en la creencia que se discute un capítulo de pedagogía o un punto filológico; nada de eso: se habla de las recrudecesa de Perinetti de las turgencias de las piernas de Comaschi o de los firuletes de Pichín Hospital.

Las chicas en la plaza, las noches de retreta, se enojan cuando un bebé fifí, les dice: ¡adiós ricura! pero se quedan extáticas cuando un footballer les dice: ¡adiós centifusa!

¡Para eso es footballista! ¡Hace cada firulete!

Las niñas se despepitan por una mirada; se pelean por una sonrisa y cierta genial escritora les dedicó, desde las columnas de un periódico local, las más almibaradas y melifluas frases de su repertorio.

¡Con decir que el vate Melinari taño su plectro en loor al Racing, está dicho todo!

Tal es la afición que existe por el viril deporte en los dominios donde Oddone es Dios y el cura Ayrolo su profeta (Ayrolo no le agrada el football, prefiere el tennis entre señoritas).

Los primeros tiros—

El domingo chocan los dos tigres, contra Velez Sarsfield y San Lorenzo de Almagro.

Los campeones van a probar sus fuerzas con Velez Sarsfield. El partido será movido pues el entusiasmo de Vélez Sársfield ha de coincidir con la falta de training de Racing.

Independiente, por su parte, se medirá con los Santos de Almagro.

Fuerzas parecidas, con un partido jugado, cada uno van a hacer que sea muy lucido su encuentro y de dudoso resultado.

Ambos matches tendrán por escenario en Avellaneda.

Los cuadros—

Racing, anuncia el siguiente cuadro:

Croce; Castagnola y Reyes; Macchiavello, Olazar y Barreto, Zavaleta, Ochoa, Ohaco, Hospital y Perinetti.

Como novedades vemos la inclusión de Barreto que jugará de half back, con lo que Almagro puede perder las esperanzas, y Zavaleta, de quien se asegura que militará en Almagro.

Racing, dice que no es cierto, pero no hemos tenido oportunidad de verlo con varios piñas del club aludido.

No cuento a Barreto, verd para creer...

Independiente presentará su cuadro sin ninguna modificación, vale decir así:

Busi; Ferro y Huca; Cánepa, Poraith y Ventureira; Garré, Ronzoni, Comaschi, Ragone y Orzi.

El lío con Comaschi se ha arreglado, sirviendo de pacificadores Penachito y su retoño.

Alacraneos, chismes, etc.—

Se insiste en asegurar, que tanto Zavaleta como Hospital se van del Racing.

¿Motivos? No lo sabemos. Pero muy graves tienen que haber sido para que un entusiasta como Pichín, abandone el club de sus amores.

Con respecto a Zavaleta, aunque Racing lo cuenta en sus filas, positivamente sabemos que les pegará el esquinazo.

Le tira al Almagro...

Según dice Garobbio, a Zavaleta lo arregló Ortiz de Zárate, con dos completos y un tarrito de dulce de leche. Este Garobbio ya no sabe que inventar.

Anécdota—

Se casaba el ex presidente del club de Regatas, señor Salas Chaves y en aquel entonces el presidente del Racing, que lo era Carbone, recolectó entre los muchachos cierta suma de dinero para hacerle un obsequio.

Recolectó (¡que hacés Monseñor D'Andrea) la suma de 87 pesos con 50, y en poder del dinero, salió a hacer su compra.

Llegó al bazar de Sindo y vió unos objetos de valor, pero demasiado caros. En ese observó una estatuita de Tanagra, rota en varios pedazos, la cual compró en 3 pesos.

Dió la dirección del casamiento y una tarjeta suya para que la agregaran al obsequio.

—Rota como está, le decía Carbone —van a creer que el mandadero la rompió en el camino, queda bien el Racing y quedo bien yo.

Pero Carbone no contó con la brutalidad del gallego del bazar, quien, con el afán de lucirse, envolvió pedazo por pedazo de la estatua y los envió así a la casa de la fiesta.

Juzgue el lector, cual sería el efecto que causó a los novios.

Nota: Esta anécdota, chisme o lo que sea, nos la contó Riggiardo, quien se halla enemistado con Carbone por cuestiones pecuniarias. Nosotros nos lavamos las manos como Pilatos.

Bolsa de noticias

Para el próximo domingo se anunsian los siguientes encuentros amistosos de primera liga:

Vélez Sársfield v. Racing.
Independiente v. San Lorenzo.
Palermo v. Banfield.
Sportivo Barracas v. Lanús.
Huracán v. Sportivo del Norte.
Del Plata v. Porteño.
F. C. Oeste v. Estudiantil Porteño.
Estudiantes v. Defensores de Belgrano.
River Plata v. Atlanta.
San Isidro I v. Intermedia.
Boca Juniors v. Sportivo Palermo.

—Los hermanos Lanterno juegan por Sportivo Palermo.

Nos referimos a los que militaban en San Lorenzo de Almagro, lo mismo que Larmeu de Eureka, el único que quedó después de la venta y Tazín de Atlanta, cuya adquisición la dan por segura.

Es fácil que los de Lanterno jueguen de half, siempre que la Asociación reaccionando ante el comentario público no los mande con la música a otra parte.

Su cuadro estará así compuesto:

Bottaro, Bertolini, Albarello, Lanterno, Chiaquela y Lanterno, Corbello, Larmeu, Tazín, Macchi y Bidoglia.

—Es fácil que el domingo se midan amistosamente Platense y Tigre I.

Andan en trámites.

—G. y Esgrima I desea jugar un match amistoso con Barracas Central u otro club libre en su cancha de Maridiano V.

——Se anuncian nuevas renuncias en el consejo superior de la A. A. de Football, como colazos del sucio asunto Eureka-Sportivo Palermo.

Entre ellas la del doctor Jaunarena.

La reunión del Racing

Bajo la presidencia del señor Julio Planici sesionó anoche la C. D. de este club, tratándose lo siguiente:

Fueron designados para los cargos de capitán y subcapitán de los distintos teams:

I, capitán Sr. H. Ohaco; sub J. N. Perinetti. — Intermedia, capitán G. Price; sub C. Franch.

II, capitán E. Ballarini; sub M. Sarobe.

III, capitán Claudio Ger.

IV A, capitán E. Malbec; sub, M. Spinetta.

IV B, capitán R. Masetti.

Veteranos, capitán Juan Viazzi.

En el match que jugará V. V. Sársfield el domingo próximo, el team de I, estará formado por los siguientes jugadores:

M. Croce; A. Reyes y R. Castagnola; E. Macchiavello, F. Olazar y J. Barreto; A. Zabaleta, P. Ochoa, A. Ohaco, J. Hospital y J. N. Perinetti. Suplentes, Roy y Silas.

Los match amistosos

Muchos son los partidos de práctica que se vienen consertando para el próximo domingo, en virtud de ser esa fecha única fecha libre antes de que comience oficialmente la temporada.

A los que ya hemos anunciado y que hoy publicamos, hay que agregar el que sostendrán en Golf, la primer escuadra del Porteño y la del club de la Cortada...

Los de Del Plata van al match con unos bríos feroces, tales son que quieren comenzar el año deportivo dando fiel cuenta de su adversario.

En este match harán su debut elementos nuevos en los cuadros que se tratán.

Universal de Montevideo, en gira por el Paraguay

En los primeros días del mes próximo, los jugadores y dirigentes del club Universal de Montevideo, se embarcarán para el Paraguay, en una gira deportiva, a la cual fueron especialmente invitados por la liga Paraguaya.

Las relaciones entre los footballers sudamericanos es un hecho elocuente, de la camadería que el deporte logra despertar. Giras como la proyectada, se han de multiplicar en lo futuro.

UN CRACK

R. PARSI
El niño mimado de Barracas Central I

Cuidado Universal con los paraguayos. A lo mejor tienen que volverse a pie...

El cuadro de El Porvenir

La zona sud de la Asociación Argentina va a tener este año unos cuantos cuadros que se van a trenzar en una competencia temible. En la intermedia, el cuadro de "El Porvenir" está a punto de comenzar a hacer trizas todas las supremacias adquiridas por sus actuales adversarios en pasadas temporadas.

Ha formado un team que se las trae tanto por el entusiasmo como por el valor real que representa. Este es:

Libera: Aragón y Balgorri; Atanasio, Salerno, Pustinco; Daló, Calvo, Tulchio, Strimmatter y Bustince.

Para el domingo ya tiene concertado un match de práctica con su similar San Telmo.

Será un gran partido.

¿Cuánto le habrá costado a de Robert la formación de este pintoresco team?...

Menudencias

Hoy se reunirá la asamblea general del Huracán.

Como hemos venido diciendo, hay un cierto malestar entre los socios y jugadores.

Se sabe y podemos asegurarlo, será sostenida con entusiasmo la candidatura del señor Aldo Cantoni, para presidente.

San Telmo y El Porvenir, intermedia, se romperán la crisma en un partido de práctica que concertaron para el domingo.

Los aficionados esperan con verdadera ansiedad este encuentro.

Se habla con alguna insistencia que el señor Harold Torre, activo cronista de nuestro colega "The Standard", será nombrado miembro de la comisión de referées en la A. Argentina.

Por el Huracán se habla de la expulsión del jugador Ginebra de las filas del primer team de ese club. Se dice que cometió algunas irregularidades en un pasado match...

Caretta, el excelente centre half, que militara en el Alvear, ha vuelto a sus antiguos lares, o sea en la intermedia del Argentinos de Quilmes.

Se confirma que Olegario Olazar volverá a actuar por Sportivo Barracas.

¿Se arregló ya el lío del baile?...

Los de Del Plata esperaban ansiosos ver actuar en sus filas a Pedro Martínez, el crack internacional, que será en el partido contra el Porteño, que se realizará el domingo, en Golf.

Box

EL BUEN HUMOR EN LOS BOXEADORES — UN FAMOSO REFEREE INGLES NARRA ALGUNAS ANECDOTAS INTERESANTES

Eugene Corri, el referee inglés que ha dirigido tantos y tan sonados combates en la arena del pugilismo, ha relatado algunas incidencias humorísticas ocurridas entre la gente del ring.

"Nunca he conocido, dice Mr. Corri, do que no tuviese en él los elementos del hombre gracioso.

"¿Hubo alguién más predispuesto a la broma que Jim Corbett? Fitzsimmons encontraba el lado jocoso a todo y en todos, y hasta el mismo Jeffries, con toda su impasibilidad, tenía también una particular vena cómica, y hablaba en el estilo del hombre que piensa que el vivir es un gran placér.

"Jimmy Britt es un chistoso y un humorista incorregible, mientras que Sam Langford me demostró una vez, en una conversación que tuve con él, que era, a la vez, humorista y observador apreciado. Acababa yo de dirigir un match entre el sólido negro y Bill Lang, el desgraciado australiano. Hablábamos de los valores relativos entre la superioridad cerebral y la de los músculos en los peleadores del ring, y yo hube de observar casualmente que Bill Lang tenía la reputación de pelear con la cabeza, vale decir, que pensaba cuidadosamente su plan de ataque a medida que iba desarrollándose la pelea.

"Langford plegó sus gruesos labios en una sonrisa que dejaba ver el blanco de toda su dentadura, y dijo: "Sí, mister, Corri, es bastante ligero en los pies, pero no tiene velocidad en el cerebro. Mientras él pensaba, yo le estaba pegando".

"Willie Ritchie, cuya pelea contra Freddie, por el campeonato mundial de peso liviano, tuve a mi cargo, posee también buenas condiciones de humorista. Su nombre me recuerda la siguiente anécdota:

"Cierta vez en que iba de viaje con su entrenador a su campo de entrenamiento, en Brighton, se detuvieron en el viejo y famoso hotel de Burford Bridge. Después del almuerzo, el gerente del establecimiento les mostraba las dependencias del mismo, y señalando un aposento le dijo: "Esta era la pieza de Nelson". Ritchie preguntó entonces azoradamente: "¿Cómo, Bat se entrenaba aquí?" El hotelero pensaba en el héroe nacional de Inglaterra, mientras que el pugilista aludía al homónimo de aquél Battling Nelson, el famoso boxeador de lightweight.

"Uno de los más reposados caballeros del ring es, indudablemente, el diminuto Johny Summers. Johnny es un *ferviente católico y lleva su religiosidad* en forma muy marcada, no apartándose en ningún momento de un pequeño crucifijo, el que lleva consigo aun mientras se está entrenando.

"En ocasión de hallarse en el ring del National Sporting Club, y en momentos de comenzar una pelea muy severa contra Jimmy Britt, se observó que Summers se persinaba. Al finalizar el match, Britt se me acercó, diciéndome: "Mr. Corri, estoy satisfecho de su fallo". Yo había adjudicado el triunfo a Summers. "Lo único que no me ha gustado en la pelea es esa costumbre de Summers, de hacer la señal de la cruz al comienzo de cada round, como si invocara a Dios para que me dé una paliza. Pero yo no creo que lo pueda querer mucho, porque Summers no me ha lastimado en lo más mínimo.

"Me vienen a la memoria tabién dos incidencias que demuestran la afición de los boxeadores a jugarse bromas recíprocamente:

"Se ha dicho que la pelea entre Bombardier Wells y Carpentier, que se definió en el primer round, ha sido la de más corta duración que se registra. Sin embargo, la pelea entre Tommy Burns y Jem Roche, el campeón de Irlanda, sólo duró quince segundos, aproximadamente. El encuentro tuvo lugar en Dublin, y no faltó un chusco irlandés que se llevó del rápido desenlace para jugar una broma tan ingeniosa como práctica en su propio beneficio. Salió corriendo del edificio en seguida de *comenzado el match, y fingiendo una* gran aflicción, gritó al gentío que se hallaba agrupado alrededor de la entrada: "¿Alguien quiere una localidad? *Yo no puedo continuar viendo* esta pelea. Roche lo está matando. *Vendo esta localidad en diez pesos; creo que es como darla de baldé*".

Encontré un comprador ancioso, y desapareció rápidamente.

A. Argentina de Fottball

Ecos de los Faraones

Se reunió ayer el consejo superior de la Asociación Argentina de football, resolviendo:

Pago de afiliación. — La Liga de Concordia gira los derechos de afiliación por el año 1920. Se da traslado a tesorería.

Nota de agradecimiento. — El club Centenario envía nota agradeciendo la concesión del ascenso a itermedia. Se archiva.

Cuando la firma de ficha constituye compromiso. — Se hace saber al jugador señor Hugo Alonso que la firma de ficha por el club al cual pertenecía temporada anterior implica un compromiso inmodificable.

Pedido de informes. — Se resuelve *comunicar al club Urquiza que* va informar qué club es el que en su nota figura con las iniciales A. C. Ano

Pedido de ascenso de un referée. — Se da traslado a la comisión de referées del pedido del señor V. Rossi para ser ascendido.

Envío de datos. — *Se toma nota de la de la comunicación del club Boca Juniors respecto a los datos solicitados* en las planillas de inscripción de teams.

A comisión. — El señor Nicolás Teófilo pide ser referée oficial a la comisión respectiva.

A comisión de hacienda un pedido de préstamo de pesos 1.000, hecho por el club San Telmo.

Solicitudes de partidos amistosos. — Se concede permiso para jugar amistosamente a los clubs Liniers y Alvear.

El Club Sportivo Coghland pide permiso para jugar el 14 del corriente partidos amistosos contra la Intermedia y Reserva de San Fernando, en el field de este último. Falta comunicar la composición de los teams de Sportivo Coghland y la solicitud respectiva de San Fernando.

Se toma nota de un pedido del club San Martín para jugar un amistoso contra Buenos Aires, haciéndole saber que falta la composición de los cuadros y la solicitud del adversario.

Se comunica al club Germinal que faltan las solicitudes de los clubs Progresista y Excursionistas, a fin de poder acceder a la realización de los amistosos que menciona en sus notas.

Jugadores que solicitan se les declare libres, a los jugados Pedro J. Pellini y Alberto del Campo, quienes no actuaron durante la temporada de 1919.

Se responde al jugador José Díaz, que no habiendo actuado por ningún club en la temporada de 1919, puede hacerlo en la presente en cualquier institución, debiendo firmar solamente la ficha respectiva.

Se hace saber al jugador Carlos O. de Díaz que es considerado jugador libre y pueda obtener la transferencia a la Asociación Uruguaya.

No se hace lugar al pedido del jugador José Di Sanzo, de que se le declare libre, por haber actuado después del 1o. de agosto de 1919.

Tómase nota de la solicitud del jugador Vicente Cicolella, para que en oportunidad.

Renuncia de un consejero — Considerada la renuncia interpuesta por el consejo señor Colón Vallebella, se designa a los señores Gil y Lacoste, para que se entrevisten con el mismo y le soliciten el retiro de la renuncia.

Inspectores de field. — Se resuelve comunicar al Club Sportivo de Almagro, que con fecha 6 del corriente se revisó su cancha no encontrándose en condiciones; que por segunda vez se inspeccionará el sábado próximo.

Referée que solicita reincorporación. —El señor J. Lacoste solicita reincorporación como referée de esta Asociación. Se destina a la comisión de referées.

Jugadores que deben firmar en el libro de transferencias. — El club All Boys comunica que sus jugadores: Dionisio Rodríguez y Héctor y Victorio Crespo, que se encontraban ausentes, han regresado, y solicitan se les permita firmar. Se resuelve solicitar informes del consejero señor Eyzaguirre, con respecto a la exactitud de que efectivamente estuvieron fuera de la capital.

Torneo del club All Boys. — Se concede autorización al club All Boys para realizar un torneo el domingo 14 del corriente.

Delegados ante el consejo divisional. —Se toma nota de la comunicación del señor José F. Meriggi, aceptando la designación de que fué objeto por parte la asamblea, como consejero suplente del consejo superior.

Reconsideración denegada. — No se hace lugar al pedido del señor M. Bionda, tendiente a que se reconsidera la resolución que no hizo lugar a su pedido de reincorporación como empleado.

A comisión de investigaciones. — Se destina a esta comisión el pedido del jugador Juan Candia, quien solicita se le declare libre, manifestando haber actuado por el club Excursionistas en el año 1919.

Pedido de pase internacional. — Considerado el pedido de pase hecho por *el señor Enrique Soler, telegráficamente*, desde Río de Janeiro, se resuelva hacerle saber que no habiendo firmado en 1919 por club alguno de la Asociación Argentina de Football es considerado libre.

Pedidos de permisos para partidos *amistosos.* — *El club Huracán solicita* permiso para jugar con la primera y reserva de Sportivo del Norte. Se toma nota, faltando comunicación de *Sportivo del Norte. El club Boca Juniors la solicita para jugar con Eureka*, primera e intermedia. Se toma nota, faltando comunicación de Eureka.

Del Plata pide permiso para jugar con Porteño, intermedia y 1a. igualmente se toma nota, faltando comunicación del contrario.

El club Centenario solicita permiso par jugar con la intermedia reserva de Banfield. Se le comunica que Banfield, intermedia reserva, tiene partido con Palermo.

El club Sportivo Suisse lo solicita para jugar con Wilde, intermedia y 2a., falta nota de Wilde.

Argentinos Juniors lo solicita para jugar con Sportivo de Almagro, 4a. división. Falta nota de Sportivo de Almagro.

El Club Sportivo Barracas pide permiso para los siguientes partidos: 1a. y reserva con Lanús, y 3a. y 4a. con Progresista. Se toma nota faltando las correspondientes solicitudes de los adversarios.

El Porvenir lo solicita para jugar con San Telmo, intermedia y reserva. Falta comunicación de San Telmo.

Palermo solicita para jugar con Banfield, 1a. y reserva. Falta comunicación de Banfield.

Se concede permiso a los clubs Urquiza y Argentinos Juniors, para jugar partidos amistosos de intermedia y 2a. división.

A comisión. — Se destina a comisión de hacienda una nota del club Banfield (10-554) relacionada con una liquidación.

Se pasa a comisión de fixtures la nota del club Boca Alumni en que solicita no se le señalen partidos en su field hasta el 11 de abril.

No ha lugar a una transferencia. — Por haber vencido el plazo establecido para las transferencias, no se hace lugar al pedido del señor Martiniano B. Gorosito.

Partido Boca Juniors v. Banfield, — Aplicación de penas. — Se considera el informe del referée señor Justo Rodrigues, relacionado con el partido Boca Juniors v. Banfield, resoviéndose: suspender por 10 (diez), partidos al jugador Becas (art. 161) y amonestar a los jugadores Mainardi y Sánches (art. 155).

Pedidos de inscripción de referées. — El señor Fernando Diez soliciata su incorporación como referée en la Asociación. Se pasa su nota dictamen de la comisión de referées.

No se hace lugar al pedido del señor Romeo F. Yanetti, solicitando se le reinscriba como referée.

Jugador Severino Gorsatti. — Considerada su nota, se le hace saber que pertenece al club Argentinos Juniors.

Aclaración de una resolución. — Considerada la nota del club Cetenario relativa a un permiso que le fué negado se le hace saber que ello se debió a un error quedando autorizado para jugar.

ANTE LA VERDAD IRREFUTABLE DE LOS HECHOS

El consejo de la Asociación Argentina de Football no ha tomado una medida en el sucio asunto de la compra venta del Eureka y su puesto en la primera mediante 3000 pesos. La operación se ha formalizado como es público y notorio en las propias oficinas de la Asociación. Son secretos a voces los detalles de las coimas, los nombres de los coimeros. ¿Que espera el Consejo para proceder?